



**Prefeitura Municipal de BOMBINHAS - SC**  
**Processo Seletivo Simplificado 002/2019**

**PROVA - PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL II - ARTES**

**INSTRUÇÕES**

1. Aguarde autorização para abrir o caderno de provas.
2. Escreva, abaixo, seu número de inscrição.
3. A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos Aplicadores de Prova.
4. Nesta prova, as questões são de Múltipla Escolha com quatro alternativas cada uma, das quais somente uma é a correta.
5. Ao receber o cartão-resposta, examine, e assine-o.
6. Transcreva para o cartão-resposta o resultado que julgar correto em cada questão, preenchendo completamente o espaço correspondente, à caneta com tinta azul-escura ou preta.
7. No cartão-resposta, marcação de mais de uma alternativa em uma mesma questão, rasuras e preenchimento além dos limites do espaço destinado para cada marcação, anularão a questão.
8. Não haverá substituição do cartão-resposta por erro de preenchimento.
9. Não serão permitidas consultas, empréstimos e comunicação entre candidatos, bem como o uso de livros, apontamentos e equipamentos eletrônicos. O não cumprimento dessas exigências implicará a exclusão do candidato.
10. Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao fiscal. Aguarde autorização para devolver o cartão-resposta.
11. O tempo para o preenchimento do cartão-resposta está contido na duração desta prova.

DURAÇÃO DESTA PROVA: 3 HORAS

Língua  
Portuguesa

Matemática

Conhecimentos  
Gerais e  
Atualidades

Conhecimentos  
Específicos

**NUMERO DE INSCRIÇÃO**

**CRONOGRAMA PREVISTO**

Atividade	Data	Local
Divulgação do Gabarito Provisório e caderno de provas	18/02/2019	<a href="http://www.bombinhas.sc.gov.br">www.bombinhas.sc.gov.br</a> e Mural da Prefeitura Municipal
Prazo de recursos do Gabarito Provisório	19 e 20/02/2019	Protocolo da Prefeitura Municipal
Divulgação do Gabarito Oficial	21/02/2019	<a href="http://www.bombinhas.sc.gov.br">www.bombinhas.sc.gov.br</a> e Mural da Prefeitura Municipal

**Questão 01**

Assinale a alternativa cuja frase escrita obedece à língua culta:

- A) “– Desgosto eu tenho, pra que negar?...”
- B) “– Claro! Sirva-se!”
- C) “- Me dá um copo d’água, tenho sede!”
- D) “- Não devo-lhe explicações...”

**Questão 02**

Escolha a alternativa em que a crase NÃO foi usada corretamente:

- A) Fiz um gol à Pele nesse campeonato.
- B) Cheguei à casa dos meus pais antes da chuva.
- C) Alguns pássaros voam sem medo rente à terra.
- D) À todas as crianças: o meu respeito e dedicação.

**Questão 03**

No miniconto, abaixo, a palavra “lancinante” poder ser substituída por:

“Matara todos os monstros e ia subir ao maior nível.  
Seu desespero saiu como um lancinante grito,  
na falha da luz que desligou o computador.” (Carlos Seabra)

- A) consolador
- B) grande
- C) aflitivo
- D) melodioso

**Questão 04**

Escolha a alternativa em que o termo destacado está corretamente classificado:

- A) A Terra, **planeta água**, está sobrecarregada de agentes poluidores. [planeta água = vocativo]
- B) “Há mulheres que se pintam de caulim **na Costa do Marfim**”. [na Costa do Marfim = adjunto adverbial]
- C) “- Quando você, me deixou, **meu bem** [...]”. [meu bem = aposto]
- D) Os pássaros de bico curto e vermelho são **lindinhos**. [lindinhos = predicativo do objeto]

**Questão 05**

Assinale a alternativa na qual todas as palavras estão escritas corretamente:

- A) eletrecista, cabelereiro, hipocrisia
- B) sombrancelha, mendingo, divertimento
- C) previlégio, beneficente, sobressaliente
- D) insosso, desfaçatez, freada

**Questão 06**

Das assertivas abaixo somente uma NÃO oferece oração com sujeito indeterminado, assinale-a:

- A) Viam-se as crianças da janela.
- B) Precisa-se de balconistas.
- C) Estão pedindo seu currículo.
- D) Vive-se melhor no litoral.

**Questão 07**

Use corretamente as expressões “em vez de” e “ao invés de”, para completar o sentido do período abaixo:

“ \_\_\_\_\_ gastar tempo com falatório, irei direto ao ponto, pois os estudantes não expressaram suas ideias; \_\_\_\_\_ pronunciarem as suas críticas, ironizaram o óbvio; voltaram o seu olhar para os problemas, \_\_\_\_\_ dar soluções e, por fim, \_\_\_\_\_ de fazerem a sua parte, preferiram cobrar dos professores os bons resultados”.

- A) ao invés de - em vez de - ao invés de - em vez de
- B) em vez de - ao invés de - em vez de - ao invés de
- C) ao invés de - ao invés de - em vez de - ao invés de
- D) em vez de - ao invés de - ao invés de - em vez de

#### Questão 08

A frase, “Queria ter aceitado a vida como ela é. A cada um cabe as alegrias e a tristeza que vier”, apresenta a figura de linguagem denominada:

- A) paradoxo
- B) antítese
- C) comparação
- D) ironia

#### Questão 09

Abaixo, somente uma das assertivas exibe predicado verbal. Assinale a correta:

- A) Vencemos!
- B) Bom dia dona Maria!
- C) Permanecemos quietos João e eu.
- D) Ando meio entristecida.

#### Questão 10

No miniconto apresentado abaixo as palavras grifadas pertencem que classe gramatical:

**“Numa praça, dois enamorados olhavam o verde da paisagem, na tarde quente. De repente, a noite subiu e eram estrelas seu olhar... (Carlos Seabra)**

- A) locução substantiva
- B) locução prepositiva
- C) locução adverbial
- D) locução adjetiva

## Matemática

#### Questão 11

Em uma escola, o aluno deve obter média 7,0 em cada disciplina para ser aprovado. Essa média é calculada dividindo-se o total de pontos que ele obteve nos quatro bimestres, por quatro. Portanto, o aluno que não totalizar 28 pontos nos 4 bimestres deverá fazer prova final. Nessa prova, ele deverá obter, no mínimo, a diferença entre 10,0 e a sua média anual, para ser aprovado.

As notas de Geografia de um certo aluno foram:

- 1º bimestre: 7,0
- 2º bimestre: 6,0
- 3º bimestre: 4,0
- 4º bimestre: 5,0

Logo, a nota mínima que esse aluno deverá obter na prova final de Geografia é:

- a) 4,5
- b) 5,0
- c) 5,5
- d) 6,0

#### Questão 12

O resultado da multiplicação  $(\frac{4}{8}) \cdot (\frac{5}{4})$  na forma simplificada é igual a:

- a)  $-\frac{5}{8}$
- b)  $\frac{40}{20}$
- c)  $-\frac{20}{32}$

d)  $\frac{5}{8}$

**Questão 13**

Todas as equações a seguir são do 2º grau, EXCETO:

- a)  $x^2 + 2x + 1 = 0$
- b)  $5x^2 - 1 = 0$
- c)  $7x^2 - 8x - 2 = 0$
- d)  $x^3 - 5x^2 + 4 = 0$

**Questão 14**

Das alternativas a seguir, qual é a verdadeira:

- a)  $\{2,3\} \times \{4,7\} = \{8, 14, 12, 21\}$
- b)  $\{2,3\} \times \{4,7\} = \{4,7\} \times \{2,3\}$
- c)  $\{2,3\} \times \{4,7\} = \{(2,4), (2,7), (3,4), (3,7)\}$
- d)  $\{2,3\} \times \{4,7\} = \{(2,4), (2,7), (4,3), (7,3)\}$

**Questão 15**

Qual das alternativas abaixo corresponde a fração  $\frac{9}{12}$  escrita na forma decimal:

- A) 0,5
- B) 0,65
- C) 0,70
- D) 0,75

**Conhecimentos Gerais e Atualidades**

**Questão 16**

O problema das adoções no Brasil, envolve várias questões como idade das crianças, irmãos e até crianças com problemas de saúde, caso em que, embora a procura seja grande, muitas crianças ficam anos aguardando para ser adotado e acabam atingindo a maioridade. Recentemente veiculado na mídia, a cidade com o maior número de adoções nos últimos 8 anos é de Santa Catarina. Qual a opção traz essa cidade?

- A) Bombinhas.
- B) Florianópolis.
- C) Joinville.
- D) Balneário Camboriú.

**Questão 17**

O Aeroporto de Florianópolis, capital de Santa Catarina, foi batizado com o nome de Hercílio Luz, que foi:

- A) Governador de Florianópolis.
- B) Escritor sobre a cidade de Florianópolis.
- C) Professor de Ciências Políticas em Florianópolis.
- D) Vereador de Balneário Camboriú e Florianópolis.

**Questão 18**

Eram os locais, nos costões rochosos, onde os índios afiavam os instrumentos. Podem ser encontrados na Prainha, ao lado do Trapiche, na Ponta da Sepultura e na Praia Triste, na Costeira de Zimbros, entre outros.” O local mencionado é chamado de:

- A) Panelas de bugre.
- B) Buraco da proa.
- C) Buraco fiador.
- D) Panelas de rouge.

**Questão 19**

O primeiro nome da Enseada de Zimbros, em 1527, dado por uma embarcação a serviço do rei da Espanha foi: (fonte: Fundação Municipal de Cultura de Bombinhas)

- A) São Leopoldo.
- B) São Martim.
- C) São Vital.
- D) São Sebastião.

**Questão 20**

Dos 10 principais produtos exportados pelo Brasil, 7 são do agronegócio, responsável por mais de 44% do total das vendas externas em 2017, no topo da lista está:

- A) A soja.
- B) O grão de bico.
- C) A aveia.
- D) O mamão.

**Conhecimentos Específicos****Questão 21**

Em relação a arte a aos artistas do Renascimento, analise as afirmativas abaixo:

- I. Sandro Botticelli (1445-1510) foi dos destaques da arte renascentista. Suas obras apresentam figuras leves, tênues, quase imateriais.
- II. Leonardo da Vinci (1452 - 1519) foi considerado um dos humanistas mais completos. Entre suas obras mais famosas estão: Monalisa, Santa Ceia e Virgens das Rochas.
- III. Michelangelo Buonarroti (1475 - 1564) destacou-se por manter a tradicional pintura medieval e seu imobilismo, entretanto, seu maior destaque foi na escrita, com a obra “Divina Comédia”.

Em relação as afirmativas acima é correto afirmar que:

- A) Apenas as afirmativas I e III estão corretas;
- B) Apenas as afirmativas II e III estão corretas;
- C) Todas as afirmativas estão corretas;
- D) Apenas a afirmativa III está incorreta;

**Questão 22**

De acordo com a BNCC (Base Nacional Comum Curricular) são “Competências Específicas De Arte Para O Ensino Fundamental”, Exceto:

- A) Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.
- B) Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).
- C) Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
- D) Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.

**Questão 23**

De acordo com a BNCC (Base Nacional Comum Curricular), no Ensino Fundamental, o componente curricular Arte está centrado nas seguintes linguagens:

- A) Artes visuais, Dança, Música e Teatro;
- B) Artes visuais, Dança, Música e Literatura;
- C) Artes visuais, Dança, Música e Cinema;

D) Artes visuais, Dança, Música e Educação Física;

#### **Questão 24**

Em relação ao Teatro considere as afirmações abaixo:

- I. O Teatro instaura a experiência artística multissensorial de encontro com o outro em performance.
- II. Os processos de criação teatral passam por situações de criação coletiva e colaborativa, por intermédio de jogos, improvisações, atuações e encenações, caracterizados pela interação entre atuantes e espectadores.
- III. O fazer teatral impossibilita troca de experiências entre os alunos e dificulta a percepção estética, a imaginação, a consciência corporal, a intuição, a memória, a reflexão e a emoção.

Em relação as afirmativas acima é correto afirmar:

- A) Apenas a afirmativa III está correta;
- B) Apenas a afirmativa III está incorreta;
- C) Apenas a afirmativa II está correta;
- D) Apenas a afirmativa I está correta;

#### **Questão 25**

De acordo com o artigo 4º do Estatuto da Criança e do Adolescente (LEI Nº 8.069, de 13 de julho de 1990) “É dever da família, da comunidade, da sociedade em geral e do poder público assegurar, com absoluta prioridade, a efetivação dos direitos referentes à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao esporte, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária”. Essa garantia de prioridade compreende, exceto:

- A) Primazia de receber proteção e socorro em quaisquer circunstâncias;
- B) Precedência de atendimento nos serviços públicos ou de relevância pública;
- C) Preferência na formulação e na execução das políticas sociais públicas e participação político-partidária;
- D) Destinação privilegiada de recursos públicos nas áreas relacionadas com a proteção à infância e à juventude.

#### **Questão 26**

Em relação a Arte Barroca, analise as afirmativas abaixo:

- I. O barroco português foi diretamente influenciado pelo barroco brasileiro, porém, com o tempo, foi assumindo características próprias.
- II. O principal representante do barroco mineiro foi o escultor e arquiteto Antônio Francisco de Lisboa também conhecido como Aleijadinho.
- III. No estado da Bahia, o barroco destacou-se na decoração das igrejas em Salvador como, por exemplo, de São Francisco de Assis e a da Ordem Terceira de São Francisco.

Em relação as afirmativas acima é correto afirmar:

- A) Todas as afirmativas estão erradas;
- B) Apenas a afirmativa I está errada;
- C) Apenas a afirmativa II está correta;
- D) Apenas a afirmativa III está correta;

#### **Questão 27**

Em relação a Música, analise as afirmativas abaixo:

- I. A Música é a expressão artística que se materializa por meio dos sons, que ganham forma, sentido e significado;
- II. A ampliação e a produção dos conhecimentos musicais passam pela percepção, experimentação, reprodução, manipulação e criação de materiais sonoros diversos;
- III. Esse processo lhes possibilita vivenciar a música inter-relacionada à diversidade e desenvolver saberes musicais fundamentais para sua inserção e participação crítica e ativa na sociedade.

Em relação as afirmativas acima é correto afirmar que:

- A) Todas as afirmativas estão corretas;
- B) Todas as afirmativas estão incorretas;
- C) Apenas a afirmativa III está incorreta;
- D) Apenas a afirmativa I está correta;

**Questão 28**

Em relação ao expressionismo nas artes plásticas, analise as alternativas abaixo e assinale a incorreta.

- A) O pintor holandês Vincent Van Gogh foi considerado principal precursor deste movimento;
- B) Na década de 40, surge em Nova York o movimento chamado de expressionismo abstrato, por pintores como Jackson Pollock, de Kooning e Mark Rothko;
- C) Lasar Segall - é considerado o primeiro artista a introduzir o expressionismo alemão em território africano;
- D) O "Grito" (1893) de Edvard Munch é considerada uma das obras mais conhecidas do Expressionismo;

**Questão 29**

A BNCC (Base Nacional Comum Curricular) propõe que a abordagem das linguagens articule seis dimensões do conhecimento. São elas:

- A) Criação, Crítica, Estesia, Expressão, Fruição, Reflexão;
- B) Criação, Sustentabilidade Ambiental, Estesia, Expressão, Fruição, Reflexão;
- C) Criação, Política, Estesia, Expressão, Fruição, Reflexão;
- D) Criação, Técnica, Estesia, Expressão, Fruição, Reflexão;

**Questão 30**

De acordo com a Lei complementar nº 98, DE 13 de novembro de 2009 que "Dispõe Sobre A Reformulação, Atualização E Gestão Do Plano De Carreira Dos Servidores Públicos Da Secretaria De Educação E Dá Outras Providências", São atribuições do corpo docente na função de professor da educação básica, exceto:

- A) Propor à direção da Unidade Escolar medidas que julgue necessárias para a melhoria do ensino;
- B) Informar ao Conselho Tutelar e ao Ministério Público sobre a frequência e o rendimento dos alunos, bem como sobre a execução de sua prática pedagógica;
- C) Zelar pela aprendizagem e disciplina dos alunos, bem como pelo material didático utilizado no desenvolvimento das atividades;
- D) Ministras aulas de qualidade, motivadoras e criativas, com metodologia diversificada, cumprindo rigorosamente os dias letivos e horários estabelecidos pela escola;