



**ATA DE AVALIAÇÃO E PARECER DOS PROJETOS INSCRITOS NO
FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA DE BOMBINHAS DE 2015**

Às nove horas do dia vinte e três dias do mês de outubro de dois mil e quinze reuniram-se na sede administrativa da Fundação Municipal de Cultura de Bombinhas, localizada a Rua Parati, trezentos e dezenove, Centro, Bombinhas, os Pareceristas dos Projetos inscritos no Fundo Municipal de Cultura Marcos Montagna, Andréa Oliveira e Vanderlei Lanzarotti, juntamente com os membros da Comissão Municipal de Incentivo a Cultura Nívea Maria da Silva Bucker, Luiz Antônio Patrício e Edem Beiriz para análise dos projetos. Os pareceristas analisaram a qualidade do projeto, priorizando o impacto da proposta na comunidade e seus desdobramentos. Além disso, os projetos receberam pontuação lógica e objetiva, sendo selecionados os projetos com as maiores pontuações. Após análise individual de cada projeto, os pareceristas definiram quanto a seleção das propostas: Projeto **“Show Minha Tribo”**, da proponente Cristina Puccini da Silva, foi o único habilitado a cota de cinco mil reais, com 91 pontos. Como ressalva, recomenda-se fazer detalhamento dos itens orçamentários (quantidades de show, equipamentos usados, material de expediente e taxas). Na cota de dez mil reais, foram habilitados e aprovados os seguintes projetos: **Grupo de Terno de Reis Estrela do Oriente de Morrinhos: 23 anos de tradição e história em Bombinhas**. Proponente Josimar Josias Conceição, com 101 pontos, com ressalva de detalhar os itens da divulgação e como acontecerá a distribuição do produto. Projeto **“História de Pescadores”**, Proponente Marília Dias, com 110 pontos, com ressalva de adequação do valor total do projeto ao valor da cota solicitada, apresentando planilha orçamentária detalhando cada item do orçamento, especialmente as despesas de divulgação e lançamento. Projeto **“Causos do Antão”**, Proponente Associação Cultural Zé Amândio, com 110 pontos, com ressalva de esclarecer sobre como será realizada a distribuição do produto. Projeto **“A Olho Nú”**, do Proponente Deivid Alan Rosa, recomenda-se esclarecer como será feita a divulgação e distribuição do produto. Os seguintes projetos não foram selecionados: Projeto “Amar a Liberdade”, do proponente Márcio Pedro da Silva, com 81 pontos, por não apresentar argumentos suficientes quanto a justificativa da proposta, bem como estratégias de retorno do investimento público a



ESTADO DE SANTA CATARINA
PREFEITURA MUNICIPAL DE BOMBINHAS
FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA



comunidade. Projeto “Helvéticos Hipnotizado”, do proponente Cainã Moreira de Aguiar Lima, com 69 pontos, por não apresentar adequação e clareza quanto a distribuição do projeto e não apresenta estratégias de retorno do investimento público a comunidade. Na cota de vinte mil reais, foram selecionados os projetos: Projeto **“A roda, a eira e o tempo: Um retrato de Bombinhas a partir do olhar de seus moradores”**, da proponente Márcia Cristina Ferreira, com 108 pontos, com ressalva de detalhar os itens “Divulgação” e Lançamento” informando os produtos e/ou serviços que serão adquiridos, e apresentar a estratégia de distribuição do livro. O projeto **“Farpas de Palmeira”**, do Proponente Marcos Aurino Pinheiro, com 111 pontos, cujo mérito está na proposta de destacar a cultura de matriz africana na comunidade, sendo o único projeto a elencar esse tema, com recomendação de detalhamento dos itens da planilha orçamentária “Fotolivro” e “Músicos”. Não foram selecionados os seguintes projetos: Projeto “Formação Artística”, da Proponente Sandra Baron, com 92 pontos, por tratar-se de capacitação de curto período, que não alcança o impacto que os projetos aprovados alcançarão na comunidade, não apresentando estratégias de continuidade da ação, com características de evento pontual. Projeto “Teatro de Bonecos O Boi de mamão”, do proponente Instituto Boimamão, com 104 pontos, cujos custos apresentados não condizem com o alcance da proposta. Encerrando a reunião de avaliação, os pareceristas destacam que, apesar de ser o primeiro edital, os projetos apresentados mostram que os produtores culturais do Município de Bombinhas, entendem a importância do processo de financiamento público de cultura. Nada mais havendo a tratar, encerra-se a reunião às dezesseis horas e trinta minutos, e eu, Nívea Maria da Silva Bucker, lavrarei esta ata, que vai assinada por mim e pelos demais participantes.

[Handwritten signatures in blue ink]
Marcos V. Morlog
Vanessa Vazatti
Sandra Baron
Nívea Maria da Silva Bucker