

Prefeitura Municipal de BOMBINHAS - SC
Processo Seletivo Simplificado 001/14

PROFESSOR ENSINO FUNDAMENTAL II - ARTES

INSTRUÇÕES

1. Aguarde autorização para abrir o caderno de provas.
2. Escreva, abaixo, seu número de inscrição.
3. A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos Aplicadores de Prova.
4. Nesta prova, as questões são de *Múltipla Escolha* com quatro alternativas cada uma, das quais somente uma é a correta.
5. Ao receber o cartão-resposta, examine, e assine-o.
6. Transcreva para o cartão-resposta o resultado que julgar correto em cada questão, preenchendo completamente o espaço correspondente, à caneta com tinta azul-escura ou preta.
7. No cartão-resposta, marcação de mais de uma alternativa em uma mesma questão, rasuras e preenchimento além dos limites do espaço destinado para cada marcação, anularão a questão.
8. Não haverá substituição do cartão-resposta por erro de preenchimento.
9. Não serão permitidas consultas, empréstimos e comunicação entre candidatos, bem como o uso de livros, apontamentos e equipamentos eletrônicos. O não cumprimento dessas exigências implicará a exclusão do candidato.
10. Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao fiscal. Aguarde autorização para devolver o cartão-resposta.
11. O tempo para o preenchimento do cartão-resposta está contido na duração desta prova.

DURAÇÃO DESTA PROVA: 3 HORAS

Língua Portuguesa

Matemática

Conhecimentos Gerais

Conhecimentos Específicos

CRONOGRAMA PREVISTO

| Atividade | Data | Local |
|---|-----------------|--|
| Divulgação do Gabarito Provisório | 10/02/2014 | www.bombinhas.sc.gov.br e Mural da Prefeitura Municipal |
| Interposição de recursos ao Gabarito Provisório | 11 e 12/02/2014 | Protocolo da Prefeitura Municipal |
| Divulgação do Gabarito Oficial | 13/02/2014 | www.bombinhas.sc.gov.br e Mural da Prefeitura Municipal |

PORTUGUÊS

TEXTO

Ninguém discordará, em sã consciência, da necessidade de o Brasil passar por mudanças significativas em sua legislação penal, tendo em vista adquirir um melhor instrumental jurídico para combater algumas das nossas mais notórias chagas sociais contemporâneas, quais sejam, o desrespeito à vida humana, a violência desenfreada – principalmente (não só) nas grandes concentrações urbanas – e, sobretudo, a crônica impunidade. No entanto, a justa pressão social pela diminuição dos assombrosos índices de violência e criminalidade não pode dar margem a um atabalhoado processo de mudança das leis penais, que abrigue contradições, inconstitucionalidades e até efeitos contrários ao que se pretende. O Congresso Nacional e toda a sociedade brasileira precisam estar atentos a projetos de lei que, em lugar de combater o crime, podem se tornar inteiramente contraproducentes, chegando a estimulá-lo. (...) É preciso entender que o grande problema não é a ausência ou o defeito da lei, mas sim a sua não observância, a falta de sua aplicação e, no caso específico das execuções penais, a falta de rigor no cumprimento integral das penas que já existem. Por outro lado, há distorções fundamentais de entendimento que têm estimulado a criminalidade, como é o caso dos menores delinqüentes, cuja utilização por quadrilhas de adultos como "autores" dos crimes é cada vez maior. A situação "de menor", com base na proteção estabelecida pelo Estatuto da Criança e do Adolescente, se transforma em perfeito escudo da quadrilha, para fins de impunidade. A experiência de outros países, que nos últimos anos têm obtido êxito no combate à violência e à criminalidade, mostra que muito mais importante do que criar uma nova lei é fazer cumprir, com rigor, a já existente. (O Estado de S. Paulo, Editorial, A 3, 05 de maio 2002).

1- Embora escrito em 2002, o EDITORIAL ainda se mostra bastante atual. E segundo a opinião ali manifestada, pode-se afirmar que, para o editorialista:

- a) É necessário fazer-se uma revisão do Código Penal brasileiro, para evitar a aplicação das leis muito brandas atualmente existentes no País.
- b) A sociedade civil não tem conhecimento suficiente para entender todas as implicações das leis penais brasileiras, atualmente em vigor.
- c) Devem ser promovidas alterações substanciais na lei penal, mas o importante será uma preocupação maior com o cumprimento das penas estabelecidas.
- d) A recente alteração das leis penais no Brasil ocorreu sem que se observem as possibilidades de sua aplicação conforme o dispositivo constitucional.

2- A tese mais importante utilizada pelo editorialista consiste em que:

- a) Somente com uma revisão minuciosa do Código Penal, permissivo e obsoleto, haverá sucesso no combate à criminalidade.
- b) Tanto a sociedade quanto os políticos devem fazer incorporar ao Código Penal novas leis, visando atualizá-lo, para que possa mostrar eficiência.
- c) Os envolvidos no processo de mudança das penalidades devem ser pessoas de conhecimento específico dessas leis e de sua aplicação.
- d) É necessário respeito rigoroso ao que dispõem as leis penais existentes, evitando-se principalmente a impunidade dos criminosos.

3- Para o autor, a violência urbana:

- a) Instalou-se somente nas grandes áreas urbanas.
- b) É o problema menos importante das grandes áreas urbanas.
- c) Concentra-se, notoriamente, nas grandes áreas urbanas.
- d) Não existe somente nas grandes áreas urbanas.

4- Assinale a alternativa correta quanto à formação das seguintes palavras: GIRASSOL; DESTAMPADO; VINAGRE; IRREAL:

- a) Sufixação; parassíntese; aglutinação; prefixação.
- b) Justaposição; prefixação e sufixação; aglutinação; prefixação.
- c) Justaposição; prefixação e sufixação; sufixação; parassíntese.
- d) Sufixação; parassíntese; derivação regressiva; sufixação.

5- Preencha os espaços em branco com os verbos BATER, CONSERTAR-SE e HAVER, respectivamente, e corretamente conjugados:

- As aulas começam quando _____ oito horas.
- Nessa loja _____ relógios de parede.
- Ontem _____ ótimos programas na televisão.

A ordem correta, de cima para baixo, é:

- a) Batem – consertam-se – houve.
- b) Bate – consertam-se – havia.
- c) Bateram – conserta-se – houveram.
- d) Batiam – conserta-se-ão – haverá.

6- Assinale a alternativa que apresenta a grafia correta do verbo HAVER, em destaque:

- a) Há de ser corrigidos os erros.
- b) Hão de ser corrigidos os erros.
- c) Hão de serem corrigidos os erros.
- d) Há de serem corrigidos os erros.

7- Preencha os espaços em branco com os verbos PROVER E INDISPOR, respectivamente, e corretamente conjugados:

“Ao pagar suas dívidas, o comerciante _____ novamente seu armazém sem que se _____ com seus credores, e, assim, deles voltou a merecer confiança”.

Assinale a alternativa correta:

- a) PROVIU – INDISPUZESSE.
- b) PROVIU – INDISPUSESSE.
- c) PROVEU – INDISPUSESSE.
- d) PROVEU – INDISPUSESSE.

8- Assinale a alternativa correta quanto ao plural dos substantivos compostos:

- a) Crianças surda-mudas.
- b) Calças azuis-marinho.
- c) Crianças surdas-mudas.
- d) Calças azul-marinhos.

9- Relacione corretamente o nome das classes gramaticais abaixo e seus respectivos conceitos:

- 1 – Conjunção
- 2 – Preposição
- 3 – Interjeição
- 4 – Verbo
- 5 – Pronome

- () Palavra invariável usada para **expressar emoções e sentimentos**.
- () Palavra que substitui, indica ou acompanha um substantivo.
- () Palavra invariável usada para **unir orações** ou **termos semelhantes** de uma oração.
- () Palavra que costuma indicar uma ação, um estado ou fenômeno da natureza.
- () Palavra invariável que **liga termos de uma oração**, estabelecendo entre elas diversas relações.

A ordem correta, de cima para baixo, é:

- a) 2 – 4 – 1 – 5 – 3.
- b) 1 – 2 – 3 – 5 – 4.
- c) 5 – 4 – 2 – 3 – 1.
- d) 3 – 5 – 1 – 4 – 2.

10- Relacione corretamente as colunas, quanto à flexão dos adjetivos para o modo superlativo:

- | | |
|----------|-------------------|
| 1- DOCE | () MANSUETÍSSIMO |
| 2- DÓCIL | () DULCÍSSIMO |
| 3- MANSO | () DOCÍLIMO |
| 4- MIÚDO | () MINUTÍSSIMO |

- a) 4 – 1 – 2 – 3.
- b) 2 – 3 – 4 – 1.
- c) 4 – 1 – 3 – 2.
- d) 2 – 4 – 3 – 1.

MATEMÁTICA

11- Uma barra de alumínio foi cortada em duas partes. Uma parte mediu 12 dm, e a outra 30 cm. O comprimento original da barra era de:

- a) 1,2 m.
- b) 12,3 dm.
- c) 2,4 m.
- d) 1,5 m.

12- Das 14 toneladas diárias da coleta seletiva de lixo, 37% são de alumínio. Sabendo-se que o quilo do alumínio custa R\$ 0,70, a arrecadação, ao final de um dia, é de:

- a) R\$ 3.832,00.
- b) R\$ 3.497,00.
- c) R\$ 3.626,00.
- d) R\$ 3.394,00.

13- Um vendedor recebe como salário fixo a importância de R\$ 630,00. Além disso, recebe ainda 5% de comissão por peça vendida, cujo valor é de R\$ 7,00. Quantas peças foram vendidas, sabendo-se que ao final do mês o vendedor recebeu como salário a importância de R\$ 917,00:

- a) 810.
- b) 820.
- c) 790.
- d) 780.

14- Numa lanchonete são vendidos pastéis, empadas e croquetes. Sabe-se que o preço da empada é igual ao dobro do preço do croquete, e que o valor pago por dois pastéis é igual ao preço de três empadas. Qual das opções de compra a seguir é a mais cara?

- a) 2 pastéis e 1 empada
- b) 3 croquetes e 2 pastéis.
- c) 2 empadas e 5 croquetes.
- d) 3 pastéis e 1 croquete

15- Uma prestação no valor de R\$ 650,00 custou para Pedro R\$ 760,50, por tê-la pagado em atraso. Qual o percentual cobrado de multa?

- a) 17%.
- b) 16%.
- c) 15%.
- d) 14%.

CONHECIMENTOS GERAIS

16- "É constituída por atividades organizadas de modo não capitalista, ou seja, aquelas com base na propriedade dos instrumentos de trabalho e meios de produção por parte do próprio produtor; e composta por um conjunto heterogêneo de atividades, que escapam à cobrança de tributos e às regulamentações legais do Estado". O texto acima se refere ao conceito de economia:

- a) Setorial.
- b) Informal.
- c) De mercado.
- d) De produção.

17- Em caso de impedimento do Presidente e do Vice-Presidente da República, ou vacância dos respectivos cargos, serão sucessivamente chamados ao exercício da Presidência:

- a) O presidente do Congresso Nacional, o presidente do Senado e o presidente da Câmara dos Deputados.
- b) O presidente do Supremo Tribunal Federal, o presidente do Congresso Nacional e o presidente do Senado.
- c) O presidente do Senado, o presidente da Câmara dos Deputados e o presidente do Supremo Tribunal Federal.
- d) O presidente da Câmara dos Deputados, o presidente do Senado e o presidente do Supremo Tribunal Federal.

18- Segundo a Constituição da República Federativa do Brasil de 1988, em relação à nacionalidade, é correto afirmar exceto:

- a) Serão considerados brasileiros natos os nascidos na República Federativa do Brasil, ainda que de pais estrangeiros, desde que estes estejam a serviço de seu país.
- b) A lei não poderá estabelecer distinção entre brasileiros natos e naturalizados, salvo nos casos previstos na Constituição.
- c) São privativos de brasileiro nato os cargos de oficial das Forças Armadas e de Ministro do Supremo Tribunal Federal.
- d) Podem se naturalizar os estrangeiros de qualquer nacionalidade, residentes na República Federativa do Brasil há mais de quinze anos ininterruptos, e sem condenação penal.

19- São garantias individuais asseguradas pela Constituição da República Federativa do Brasil, exceto:

- a) A livre a locomoção no território nacional em tempo de paz.
- b) A plena e irrestrita liberdade de associação.
- c) O direito de resposta, proporcional ao agravo.
- d) A gratuidade, na forma da lei, dos atos necessários ao exercício da cidadania.

20- Os ramos presentes na Bandeira de Santa Catarina representam:

- a) O café e o fumo.
- b) O trigo e a soja.
- c) O café e o trigo.
- d) A soja e o café.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21- “No momento em que inicia seu planejamento, o professor tem nas mãos o poder de escolha e as decisões sobre o que, quando e como vai ensinar”. Essa afirmativa é verdadeira por quê?

- a) O professor estudou, fez sua formação e sabe todos os conteúdos necessários para que os alunos aprendam.
- b) Pode selecionar espaços, tempos e estratégias para ministrar os conteúdos definidos pela escola no Projeto Pedagógico.
- c) Acata as definições estabelecidas pela direção da escola.
- d) Recebe o planejamento anual pronto e deve executá-lo conforme as orientações dos órgãos superiores.

22- Para construir o Projeto Pedagógico, bem como as propostas pedagógicas, as instituições de educação e os professores necessitam:

- a) Estar atento a todos os documentos oficiais e reconhecer como esses documentos foram produzidos e pensados para contribuir com as escolhas do que, e de como ensinar os alunos e alunas.
- b) Copiar os conteúdos e propostas dos livros didáticos recomendados pelo Ministério da Educação.
- c) Transcrever dos Referenciais Curriculares os objetivos e os conteúdos.
- d) Levantar os conhecimentos prévios dos alunos para trabalhar apenas com a realidade dos alunos.

23- O professor tem a docência como centro de sua ação pedagógica, porém suas atividades transcendem a sala de aula, requerendo o exercício de outros papéis docentes. Assinale a alternativa que contempla papéis inerentes à função do professor.

- a) Realizar matrícula e cuidar da merenda escolar.
- b) Promover a solenidade de conclusão de curso e transporte dos alunos.
- c) Organizar a biblioteca e atender aos seus usuários.
- d) Participar do Conselho escolar, das reuniões de planejamento e das avaliações pedagógicas.

24- Quando Paulo Freire diz que “saber ensinar não é transferir conhecimento, mas criar as possibilidades para a sua própria produção ou a sua construção”, ele aponta um saber necessário à formação docente, numa perspectiva progressista. Portanto, o educador deve.

- a) ser aberto às indagações, ser crítico e inquiridor.
- b) depositar nos alunos os conteúdos programados.
- c) ser um treinador, exercitador de destrezas, transferidor de saberes.
- d) ser um formador, que ensina o conteúdo num discurso vertical.

25- Os historiadores de arte, críticos e estudiosos classificam os períodos, estilos ou movimentos artísticos separadamente, para facilitar o entendimento das produções artísticas. Analise a linha do tempo abaixo e assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas de acordo com um dos estilos/movimentos artísticos e seu respectivo período:

| PRÉ-HISTORIA | IDADE ANTIGA | IDADE MÉDIA | IDADE MODERNA | IDADE COMTEMPORÂNEA |
|--------------------|--------------|---------------------------|---------------|---------------------|
| Arte Pré-histórica | 1 _____ | Arte Romana e Arte Gótica | 2 _____ | 3 _____ |

- a) 1-Arte Romana; 2- Barroco; 3- Dadaísmo.
- b) 1-Arte Gótica; 2-Surrealismo; 3-Rococó.
- c) 1-Cubismo; 2-Romantismo; 3-Renascimento.
- d) Nenhuma das alternativas anteriores.

26 - “O _____ encontra suas fontes na defesa à expressão do irracional, dos impulsos e das paixões individuais. Não há uma preocupação em relação à objetividade da expressão, mas sim, com a exteriorização da reflexão individual e subjetiva dos artistas. Em outras palavras, não se pretende, simplesmente, absorver o mundo e reproduzi-lo, mas sim, recriá-lo. Entre suas características, podemos citar: o distanciamento da figuratividade, o uso de traços e cores fortes, a imitação das artes primitivas, etc.”

O texto se refere à (ao) movimento artístico:

- a) Futurismo.
- b) Expressionismo.
- c) Iluminismo.
- d) Cubismo.

27- Olhos espaçados, nariz reto e alongado, lábios entreabertos, queixo pontiagudo e pescoço alongado em forma de V, são características da arte brasileira barroca de:

- a) Di Cavalcanti.
- b) Aleijadinho.
- c) Carybé.
- d) Candido Portinari.

28- A escultura é a forma de expressão artística que melhor representa o _____, no sentido humanista. Utilizando-se da perspectiva e da proporção geométrica, destacam-se as figuras humanas, que até então estavam relegadas a segundo plano, acopladas às paredes ou capitéis. No _____ a escultura ganha independência e a obra, colocada acima de uma base, pode ser apreciada de todos os ângulos.

- a) Renascimento.
- b) Modernismo.
- c) Romantismo.
- d) Nenhuma das alternativas anteriores.

29- Analise as alternativas abaixo e assinale a alternativa correta referente à arte-educação:

- a) A interpretação de um objeto (assunto, imagem, fato, ação) depende do ponto de vista do observador, das relações por ele traçadas junto ao que já conhece ou imagina, às suas memórias, expectativas, enfim... A interpretação é pessoal, portanto é impossível ao professor de artes abarcar todas as interpretações possíveis de um objeto.
- b) O professor é um ser pensante e de ação. Através da reflexão e da ação, deve ser capaz de estabelecer ligações entre os conteúdos a serem transmitidos e as demandas e necessidades do processo educativo pelo qual passam seus alunos, suas respostas em relação ao assunto tratado e, na soma disso tudo, reavaliar suas próprias opiniões.
- c) O professor, no processo de ensino-aprendizagem da arte, deve estabelecer um terreno de sustentação para o desenvolvimento das capacidades globais do aluno: ele é o responsável por auxiliar nos processos de significação dos conteúdos.
- d) Todas as alternativas anteriores estão corretas.

30- Leia as alternativas abaixo e assinale a alternativa incorreta, referente à arte-educação:

- a) Procura através das tendências individuais, encaminhar a formação do gosto.
- b) Estimula a inteligência e contribui para a formação da personalidade do indivíduo.
- c) O indivíduo utiliza e aperfeiçoa processos que desenvolvem a percepção, a imaginação, a observação, o raciocínio e o controle gestual.
- d) Grande preocupação com a formação de artistas, por meios de processos psíquicos que influenciam na aprendizagem.