

FORMULÁRIO LEI PAULO GUSTAVO EM BOMBINHAS - DEMAIS ÁREAS - PROCESSO OITIVA | FMCB

Este questionário é destinado ao profissionais, pessoas físicas e jurídicas do DEMAIS ÁREAS do município de Bombinhas, interessados em participar dos editais e/ou instrumentos da Lei Paulo Gustavo (Lei Complementar Nº 195 de 8 de julho de 2022) no município, que receberá o montante de R\$ 197.603,86 (cento e noventa e sete mil e seiscentos e três reais e oitenta e seis centavos) destinados à cadeia produtiva do Audiovisual (R\$ 140.634,67) e demais áreas de Bombinhas (R\$ 56.969,19), na proporção 70%/30%.

Aqui, serão levantadas informações que servirão de subsídios à elaboração, pela Fundação Municipal de Cultura de Bombinhas dos Planos de Ação e editais e/ou instrumentos referentes ao Art.5º e ao Art. 6º da referida Lei.

IMPORTANTE: Representante de Pessoa(s) Jurídica(s) deverá responder 1(um) questionário para cada Pessoa Jurídica/CNPJ que representar. Além disso, enquanto Pessoa Física, poderá responder um questionário vinculado ao seu CPF.

Cronograma das Oitivas:

19/05/2023 a 31/05/2023: Coleta de sugestões da sociedade civil por meio deste formulário;

01/06/2023 a 02/06/2026: Tabulação das respostas a este questionário;

Até 16/06/2023 (sexta-feira): Elaboração do Plano de Ação e apresentação ao Conselho Municipal de Políticas Cultural das Oitivas.

Dúvidas ou mais informações

E-mail: cultura@bombinhas.sc.gov.br

Telefone / Whatsapp: (47) 3264.7478

* Indica uma pergunta obrigatória

1. E-mail *

2. Em atenção à Lei nº 13.709, Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD), de 14 de agosto de 2018, declaro que estou ciente e autorizo o uso dos meus dados pessoais deste formulário pela Fundação Municipal de Cultura de Bombinhas com a finalidade única e exclusiva de elaboração de indicadores socioeconômicos e culturais e para os quais me são assegurados o sigilo. *

Marcar apenas uma oval.

Sim

3. Você foi contemplado pela Lei Aldir Blanc I? *

Marcar apenas uma oval.

Sim, municipal

Sim, estadual

Não

4. Você já participou de outros editais? *

Marcar apenas uma oval.

Sim, municipal

Sim, estadual

Sim, federal

Não

5. Você tem inscrição no cadastro de agentes culturais do município de Bombinhas? *

Marcar apenas uma oval.

Sim, tenho inscrição.

Não tenho inscrição.

6. Você representa: *

Marcar apenas uma oval.

Pessoa Física (CPF) *Pular para a pergunta 22*

Pessoa Jurídica (CNPJ) *Pular para a pergunta 7*

Formulário Demais Áreas Lei Paulo Gustavo em Bombinhas

Inscrições sobre Pessoa Jurídica

7. CNPJ *

8. Razão Social da Empresa *

9. Nome completo do representante legal da empresa: *

10. Qual é a natureza jurídica da sua empresa? *

Marcar apenas uma oval.

Microempreendedor Individual - MEI

Microempresa - ME

Empresa de Pequeno Porte (EPP)

Sociedade Limitada Unipessoal (SLU)

Associação sem fins lucrativos

Ente público

Outro:

11. Qual o CNAE ou objeto social principal de sua empresa? *

12. Quais são os CNAES ou objetos sociais secundários da sua empresa?

13. Há quanto tempo possui sede e/ou registro em Bombinhas? *

Marcar apenas uma oval.

- menos de 1 ano
- entre 1 e 2 anos
- entre 2 e 3 anos
- entre 3 e 4 anos
- entre 4 e 5 anos
- entre 5 e 7 anos
- entre 7 e 10 anos
- mais de 10 anos

14. Quantos funcionários existem na sua empresa com vínculo formal? *

Marcar apenas uma oval.

- nenhum funcionário - apenas o proprietário e/ou sócios
- entre 1 e 3 funcionários
- entre 4 e 6 funcionários
- entre 7 e 9 funcionários
- entre 10 e 15 funcionários
- mais de 15 funcionários

15. Quantos colaboradores existem na sua empresa sem vínculo formal? *

Marcar apenas uma oval.

- nenhum funcionário - apenas o proprietário e/ou sócios
- entre 1 e 3 funcionários
- entre 4 e 6 funcionários
- entre 7 e 9 funcionários
- entre 10 e 15 funcionários
- mais de 15 funcionários

16. Como a maioria do quadro societário ou membros da diretoria se autodeclara? *

Marcar apenas uma oval.

- Amarelo
- Branco
- Indígena
- Pardo
- Preto
- Não desejo declarar
- Outro:

17. No quadro societário ou na diretoria de sua empresa existem representantes de algum dos grupos abaixo? *

Marque todas que se aplicam.

- Mulher Trans (que afirma outro gênero, que não o atribuído ao nascimento)
- Homem Trans (que afirma outro gênero, que não o atribuído ao nascimento)
- Não Binários (que não se percebem como pertencentes a um gênero exclusivamente)
- Agênero (que denota ausência de gênero, gênero neutro, ou ausência de identidade de gênero)
- Travesti (que nasceram com aspectos físicos associados ao gênero masculino e se identificam com o gênero feminino)
- Não tenho conhecimento
- Não

18. Sua empresa prevê acessibilidade nos projetos que realiza? *

Marcar apenas uma oval.

- Sim
- Não
- A empresa está em período de adaptação para incluir medidas de acessibilidade em seus projetos

19. **Considerando o artigo 17 da Lei Complementar no 195 - Lei Paulo Gustavo,** *
"Na implementação das ações previstas nesta Lei, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios deverão assegurar mecanismos de estímulo à participação e ao protagonismo de mulheres, de negros, de indígenas, de povos tradicionais, inclusive de terreiro e quilombolas, de populações nômades, de pessoas do segmento LGBTQIA+, de pessoas com deficiência e de outras minorias, por meio de cotas, critérios diferenciados de pontuação, editais específicos ou qualquer outro meio de ação afirmativa que garanta a participação e o protagonismo desses grupos, quando aplicável, e a legislação relativa ao tema"

A qual(is) grupo(s) a maioria do quadro societário ou membros da diretoria pertence?

Marque todas que se aplicam.

- Mulheres
- Negros
- Indígenas
- Povos tradicionais
- Terreiro e quilombolas
- Populações nômades
- Pessoas do segmento LGBTQIA+
- Não pertencem a nenhum grupo desses
- Prefiro não declarar
- Outro: _____

20. Qual a área de atuação principal da empresa? *

Marcar apenas uma oval.

- 1. Arquivos, bibliotecas e museus
- 2. Arte, Tecnologia e Cultura Digital
- 3. Arte, Cultura e Acessibilidade
- 4. Artes Clássicas
- 5. Artes Sacras
- 6. Artes visuais
- 7. Artesanato
- 9. Carnaval
- 10. Circos de lona itinerantes, artes circenses e palhaçaria
- 11. Cultura Afro Brasileira
- 12. Cultura de Povos de Imigração
- 13. Cultura de Povos Indígenas, Quilombolas, Ciganos
- 14. Cultura de Refugiados, Migrantes e Apátridas
- 15. Cultura hip hop
- 16. Cultura LGBTQIAP+
- 17. Culturas populares
- 18. Dança
- 19. Gestão e Produção Cultural
- 20. Livro, leitura e literatura
- 21. Música, Bandas Marciais e Fanfarras, Corais, Coro, Ópera e Musical, Orquestras e Filarmônicas e outros
- 22. Patrimônio e Paisagem Cultural
- 23. Teatro
- 24. Redes / Pontões e Pontos de Cultura
- 25. Técnica/ Montagem/ Criação/ Bastidores e outros

21. Quais as áreas de atuação secundárias da empresa?

Marque todas que se aplicam.

- 1. Arquivos, bibliotecas e museus
- 2. Arte, Tecnologia e Cultura Digital
- 3. Arte, Cultura e Acessibilidade
- 4. Artes Clássicas
- 5. Artes Sacras
- 6. Artes visuais
- 7. Artesanato
- 9. Carnaval
- 10. Circos de lona itinerantes, artes circenses e palhaçaria
- 11. Cultura Afro Brasileira
- 12. Cultura de Povos de Imigração
- 13. Cultura de Povos Indígenas, Quilombolas, Ciganos
- 14. Cultura de Refugiados, Migrantes e Apátridas
- 15. Cultura hip hop
- 16. Cultura LGBTQIAP+
- 17. Culturas populares
- 18. Dança
- 19. Gestão e Produção Cultural
- 20. Livro, leitura e literatura
- 21. Música, Bandas Marciais e Fanfarras, Corais, Coro, Ópera e Musical, Orquestras e Filarmônicas e outros
- 22. Patrimônio e Paisagem Cultural
- 23. Teatro
- 24. Redes / Pontões e Pontos de Cultura
- 25. Técnica/ Montagem/ Criação/ Bastidores e outros

Pular para a pergunta 40

Formulário Demais Áreas Lei Paulo Gustavo - Bombinhas

Inscrições sobre Pessoa Física

22. Nome completo *

23. CPF *

24. Nome social

25. Faixa etária *

Marcar apenas uma oval.

- 18 a 25 anos
- 25 a 35 anos
- 35 a 45 anos
- 45 a 55 anos
- 55 a 65 anos
- 65 anos ou mais

26. Você é o provedor principal de sua família? *

Marcar apenas uma oval.

- Sim
- Não

27. Qual a média de sua faixa de renda nos últimos 2 anos? *

Marcar apenas uma oval.

- entre 1 e 3 salários mínimos
- entre 3 e 5 salários mínimos
- acima de 5 salários mínimos

28. Como você se identifica quanto ao gênero? *

Marcar apenas uma oval.

- Mulher Cis (que se identifica com o gênero atribuído ao nascimento)
- Homem Cis (que se identifica com o gênero atribuído ao nascimento)
- Mulher Trans (que afirma outro gênero, que não o atribuído ao nascimento)
- Homem Trans (que afirma outro gênero, que não o atribuído ao nascimento)
- Não Binários (que não se percebem como pertencentes a um gênero exclusivamente)
- Agênero (que denota ausência de gênero, gênero neutro, ou ausência de identidade de gênero)
- Travesti (que nasceram com aspectos físicos associados ao gênero masculino e se identificam com o gênero feminino)
- Não desejo me identificar
- Outro:

29. **Considerando o artigo 17 da Lei Complementar no 195 - Lei Paulo Gustavo,** *
com qual grupo social você se identifica?

Descrição - "Na implementação das ações previstas nesta Lei, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios deverão assegurar mecanismos de estímulo à participação e ao protagonismo de mulheres, de negros, de indígenas, de povos tradicionais, inclusive de terreiro e quilombolas, de populações nômades, de pessoas do segmento LGBTQIA+, de pessoas com deficiência e de outras minorias, por meio de cotas, critérios diferenciados de pontuação, editais específicos ou qualquer outro meio de ação afirmativa que garanta a participação e o protagonismo desses grupos, quando aplicável, e a legislação relativa ao tema".

Marque todas que se aplicam.

- Mulheres
- Negros
- Indígenas
- Povos tradicionais
- Terreiro e quilombolas
- Populações nômades
- Pessoas do segmento LGBTQIAP+
- Não pertencem a nenhum grupo ou prefiro não me declarar
- Outro:

30. Nos projetos que você realiza, já existem medidas de acessibilidade? *

Marcar apenas uma oval.

- Sim
- Não
- Estou me adaptando para incluir acessibilidade nos projetos que realizo

31. Há quanto tempo é domiciliado e residente em Bombinhas? *

Marcar apenas uma oval.

Menos de 2 anos

de 2 a 3 anos

de 3 a 5 anos

mais de 5 anos

32. Qual a sua área de atuação principal? *

Marcar apenas uma oval.

- 1. Arquivos, bibliotecas e museus
- 2. Arte, Tecnologia e Cultura Digital
- 3. Arte, Cultura e Acessibilidade
- 4. Artes Clássicas
- 5. Artes Sacras
- 6. Artes visuais
- 7. Artesanato
- 9. Carnaval
- 10. Circos de lona itinerantes, artes circenses e palhaçaria
- 11. Cultura Afro Brasileira
- 12. Cultura de Povos de Imigração
- 13. Cultura de Povos Indígenas, Quilombolas, Ciganos
- 14. Cultura de Refugiados, Migrantes e Apátridas
- 15. Cultura hip hop
- 16. Cultura LGBTQIAP+
- 17. Culturas populares
- 18. Dança
- 19. Gestão e Produção Cultural
- 20. Livro, leitura e literatura
- 21. Música, Bandas Marciais e Fanfarras, Corais, Coro, Ópera e Musical, Orquestras e Filarmônicas e outros
- 22. Patrimônio e Paisagem Cultural
- 23. Teatro
- 24. Redes / Pontões e Pontos de Cultura
- 25. Técnica/ Montagem/ Criação/ Bastidores e outros

33. Qual é a sua função dentro de sua área de atuação principal? *
(ex: artista, técnico, produtor, mestre, escritor, contador de histórias, museólogo)
-

34. Quais as suas áreas de atuação secundárias?

Marque todas que se aplicam.

- 1. Arquivos, bibliotecas e museus
- 2. Arte, Tecnologia e Cultura Digital
- 3. Arte, Cultura e Acessibilidade
- 4. Artes Clássicas
- 5. Artes Sacras
- 6. Artes visuais
- 7. Artesanato
- 8. Audiovisual
- 9. Carnaval
- 10. Circos de lona itinerantes, artes circenses e palhaçaria
- 11. Cultura Afro Brasileira
- 12. Cultura de Povos de Imigração
- 13. Cultura de Povos Indígenas, Quilombolas, Ciganos
- 14. Cultura de Refugiados, Migrantes e Apátridas
- 15. Cultura hip hop
- 16. Cultura LGBTQIA+
- 17. Culturas populares
- 18. Dança
- 19. Gestão e Produção Cultural
- 20. Livro, leitura e literatura
- 21. Música, Bandas Marciais e Fanfarras, Corais, Coro, Ópera e Musical, Orquestras e Filarmônicas e outros
- 22. Patrimônio e Paisagem Cultural
- 23. Teatro
- 24. Redes / Pontões e Pontos de Cultura
- 25. Técnica/ Montagem/ Criação/ Bastidores e outros

35. Qual sua função nas áreas de atuação secundárias?

36. Com quais destas opções você descreveria sua formação na sua principal área cultural? *

Marque todas que se aplicam.

- Aprendi praticando
- Participei de curso(s) livre(s) em oficinas
- Tenho curso técnico na área
- Tenho graduação na área
- Tenho especialização na área
- Outro:

37. Qual a sua escolaridade? *

Marcar apenas uma oval.

- Ensino Fundamental incompleto
- Ensino Fundamental completo
- Ensino Médio incompleto
- Ensino Médio completo
- Ensino Superior incompleto
- Ensino Superior completo
- Especialização incompleto
- Especialização completo
- Mestrado incompleto
- Mestrado completo
- Doutorado incompleto
- Doutorado completo

38. Principal fonte de renda? *

Marcar apenas uma oval.

Trabalho formal

Trabalho informal

39. Tempo de atuação na área cultural *

Marcar apenas uma oval.

Há menos de um ano

Entre 1 e 2 anos

entre 2 e 5 anos

entre 5 e 9 anos

Há mais de 10 anos

Pular para a pergunta 40

Sobre o apoio ao desenvolvimento de atividades de economia criativa e de economia solidária

40. Segundo a Lei 195 de 08 de julho de 2022 (Lei Paulo Gustavo) em seu Art. 8º, § 1º Os recursos previstos neste artigo serão destinados a ações emergenciais direcionadas ao setor cultural por meio de editais, chamamentos públicos, prêmios, aquisição de bens e serviços vinculados ao setor cultural ou outras formas de seleção pública simplificadas para: *

I - apoio ao desenvolvimento de atividades de economia criativa e de economia solidária;

Tendo como definição destes termos:

Lei N° 17.702, de 22 de janeiro de 2019

Art. 3º Considera-se compatível com os princípios da economia solidária as atividades de organização da produção e da comercialização de bens e de serviços, da distribuição, do consumo e do crédito, tendo por base os princípios da autogestão, da cooperação e da solidariedade, a gestão democrática e participativa, a distribuição equitativa das riquezas produzidas coletivamente, o desenvolvimento local, regional e territorial integrado e sustentável, o respeito aos ecossistemas, a preservação do meio ambiente, a valorização do ser humano, do trabalho, da cultura, com o estabelecimento de relações igualitárias entre diferentes.

LEI N° 18.093, DE 15 DE MARÇO DE 2021

Parágrafo único. Para efeitos desta Lei economia criativa é o conjunto de atividades e negócios, baseados no capital intelectual e criativo, que gera valor econômico.

Considerando as definições acima, você considera que sua atuação cultural está relacionada a:

Marcar apenas uma oval.

- Economia Criativa
- Economia Solidária
- Nenhuma das alternativas
- Não sei

41. Em se tratando de Economia Solidária, quais ações você acredita serem mais efetivas ao setor? *

Marque todas que se aplicam.

- Promover atividades de intercâmbio do setor cultural com movimentos, organizações e fóruns de economia solidária;
- Fomentar a organização associativa e cooperativa do setor cultural e de coletivos e grupos culturais;
- Promover atividades de formação em economia solidária na cultura;
- Fomentar a criação de redes de economia solidária no setor cultural
- Fomentar a criação e fortalecimento de agências de desenvolvimento econômico no âmbito da cultura em territórios de vulnerabilidade;
- Fomentar atividades para disponibilizar crédito solidário e de meios de circulação local (moedas sociais), disponibilizar equipamentos (estúdio, ilhas de edição, máquinas e equipamentos, etc.) para uso coletivo, e espaços de interação produtiva cooperativa e comercialização solidária (espaços de encontro e trabalho, portais e ferramentas na internet, eventos, lojas, feiras, etc.)
- Outro: _____

42. Em se tratando de Economia Criativa, quais ações você acredita serem mais efetivas ao setor? *

Marque todas que se aplicam.

- Promover atividades de formação em economia criativa na cultura;
- Fomentar a criação de redes de economia criativa no setor cultural

Sobre ao Apoio à Produções Culturais

43. Art. 8º - II Apoio à Produções Culturais *

– apoio, de forma exclusiva ou em complemento a outras formas de financiamento, a agentes, a iniciativas, a cursos ou produções ou a manifestações culturais, inclusive a realização de atividades artísticas e culturais que possam ser transmitidas pela internet ou disponibilizadas por meio de redes sociais e outras plataformas digitais e a circulação de atividades artísticas e culturais já existentes;

Para a modalidade de apoio à produções culturais, selecione até 05 categorias:

Marque todas que se aplicam.

- Projetos Expositivos
- Residências Artísticas
- Intercambio cultural
- Formação e capacitação
- Pesquisa científica
- Pesquisas artísticas
- Preservação da memória
- Produção e circulação de produtos culturais
- Publicações, prensagem e impressão de produtos
- Complementação de valores projetos aprovados em outros editais
- Festivais e mostras
- Experimentação artística
- Manutenção das atividades dos grupos

Sobre ao apoio a espaços artísticos e culturais

44. Art. 8º - III Apoio a espaços artísticos e culturais *

III – desenvolvimento de espaços artísticos e culturais, de microempreendedores individuais, de microempresas e de pequenas empresas culturais, de cooperativas, de instituições e de organizações culturais comunitárias que tiveram as suas atividades interrompidas por força das medidas de isolamento social determinadas para o enfrentamento da pandemia da covid-19.

Levando em consideração o item acima, que se refere ao funcionamento dos espaços, como seria mais viável o uso dos recursos?

Marcar apenas uma oval.

- Auxiliar os espaços com valores maiores durante tempo menor
- Auxiliar os espaços com valores menores durante tempo maior
- Preferível destinar o recurso para os outros incisos

Assuntos gerais

45. Quanto aos critérios de seleção que poderão ser utilizados nos editais e instrumentos jurídicos. *

Selecione até 5 dos quais você acredita que devem ser utilizados pela Fundação Municipal de Cultura de Bombinhas na execução da Lei Paulo Gustavo

Marque todas que se aplicam.

- Relevância artístico-cultural
- Contrapartida social
- Currículo/Portfólio
- Viabilidade de execução e coerência orçamentária
- Acessibilidade
- Caráter multiplicador do projeto
- Tempo de atuação
- Adequação ao público
- Geração de emprego e renda
- Ineditismo
- Atuação em comunidades vulneráveis

46. Na sua opinião, o que lhe parece uma forma mais justa de distribuição de recursos? *

Marcar apenas uma oval.

- Projetos com verbas maiores e menor número de vagas
- Projetos com verbas menores e maior número de vagas

47. Sobre o artigo 17 da Lei Paulo Gustavo, qual mecanismo de estímulo à participação e ao protagonismo dos grupos sociais relacionados acima você considera mais adequado? *

Marcar apenas uma oval.

- Cotas
- Critérios diferenciados de Pontuação
- Editais específicos
- Outro: _____

48. Art 8º , § 7º No caso de grupos vulneráveis, de pessoas que desenvolvem atividades técnicas e para o setor de culturas populares e tradicionais, o ente da Federação deverá realizar busca ativa de beneficiários! Neste caso, você conhece alguém que pode ser contemplado por esta busca? *

Marcar apenas uma oval.

- Sim, conheço
- Não conheço

49. Se você respondeu sim na pergunta anterior, por favor deixe o nome completo e dados de contato da pessoa.

50. Deixe aqui comentários e sugestões

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários