

FORMULÁRIO LEI PAULO GUSTAVO EM BOMBINHAS - SETOR AUDIOVISUAL - PROCESSO OITIVA | FMCB

Este questionário é destinado ao profissionais, pessoas físicas e jurídicas do AUDIOVISUAL do município de Bombinhas, interessados em participar dos editais e/ou instrumentos da Lei Paulo Gustavo (Lei Complementar Nº 195 de 8 de julho de 2022) no município, que receberá o montante de R\$ 197.603,86 (cento e noventa e sete mil e seiscentos e três reais e oitenta e seis centavos) destinados à cadeia produtiva do Audiovisual (R\$ 140.634,67) e demais áreas de Bombinhas (R\$ 56.969,19), na proporção 70%/30%.

Aqui, serão levantadas informações que servirão de subsídios à elaboração, pela Fundação Municipal de Cultura de Bombinhas dos Planos de Ação e editais e/ou instrumentos referentes ao Art.5º e ao Art. 6º da referida Lei.

IMPORTANTE: Representante de Pessoa(s) Jurídica(s) deverá responder 1(um) questionário para cada Pessoa Jurídica/CNPJ que representar. Além disso, enquanto Pessoa Física, poderá responder um questionário vinculado ao seu CPF.

Cronograma das Oitivas:

19/05/2023 a 31/05/2023: Coleta de sugestões da sociedade civil por meio deste formulário;

01/06/2023 a 02/06/2026: Tabulação das respostas a este questionário;

Até 16/06/2023 (sexta-feira): Elaboração do Plano de Ação e apresentação ao Conselho Municipal de Políticas Cultural das Oitivas.

Dúvidas ou mais informações

E-mail: cultura@bombinhas.sc.gov.br

Telefone / Whatsapp: (47) 3264.7478

* Indica uma pergunta obrigatória

1. E-mail *

2. Em atenção à Lei nº 13.709, Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD), de 14 de agosto de 2018, declaro que estou ciente e autorizo o uso dos meus dados pessoais deste formulário pela Fundação Municipal de Cultura de Bombinhas com a finalidade única e exclusiva de elaboração de indicadores socioeconômicos e culturais e para os quais me são assegurados o sigilo. *

Marcar apenas uma oval.

Sim

3. Você foi contemplado pela Lei Aldir Blanc I? *

Marque todas que se aplicam.

Sim, municipal

Sim, estadual

Não

4. Você já participou de outros editais? *

Marque todas que se aplicam.

Sim, do município

Sim, estadual

Sim, federal

Não

5. Quantos profissionais você conhece, que atuam no setor audiovisual e residem em Bombinhas, além de você? *

Marcar apenas uma oval.

Apenas um profissional

Entre dois e quatro profissionais

Entre cinco e sete profissionais

Mais de oito profissionais

Não sei

6. Você tem inscrição no cadastro de agentes culturais do município de Bombinhas? *

Marcar apenas uma oval.

Sim, tenho inscrição.

Não tenho inscrição.

7. Você representa: *

Marcar apenas uma oval.

Pessoa Física (CPF) *Pular para a pergunta 21*

Pessoa Jurídica (CNPJ) *Pular para a pergunta 8*

Informações sobre Pessoa Jurídica (CNPJ)

8. CNPJ *

9. Razão social da empresa *

10. Qual é a natureza jurídica da sua empresa? *

Marcar apenas uma oval.

Microempreendedor Individual - MEI

Microempresa - ME

Empresa de Pequeno Porte (EPP)

Sociedade Limitada Unipessoal (SLU)

Associação sem fins lucrativos

Outro: _____

11. A qual grupo sua empresa pertence? *

Marque todas que se aplicam.

- Museu
- Centro de memória
- Produtora audiovisual independente
- Cineclube
- Entidades associativistas
- Plataforma de exibição independente (tv pública/streaming)
- Sala de Cinema
- Instituição de ensino pública
- Outro: _____

12. Quantos funcionários registrados existem na sua empresa? *

Marcar apenas uma oval.

- nenhum funcionário - apenas o proprietário e/ou sócios
- entre 1 e 3 funcionários
- entre 4 e 6 funcionários
- entre 7 e 9 funcionários
- 10 ou mais funcionários

13. Informe a CNAE principal da empresa: *

Para mais detalhes, consultar [IBGE/CONCLA](#)

Marcar apenas uma oval.

- 59.11-1 Atividades de produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão.
- 59.12-0 Atividades de pós-produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão.
- 59.13-8 Distribuição cinematográfica, de vídeo e de programas de televisão.
- 59.14-6 Atividades de exibição cinematográfica.
- 7420-0 - Atividades fotográficas e similares (inclui fotógrafos independentes, fotografias aéreas e submarinas, entre outras).
- 9001-9 - Artes cênicas, espetáculos e atividades complementares (inclui roteiristas, produtores, entre outras).
- 94 - Atividades de organizações associativas (inclui ONGs, OSCs, sindicatos).
- Outro: _____

14. Informe até 2 CNAES secundários da empresa: *

Você deve assinalar aqueles CNAEs mais utilizados por sua empresa

Marque todas que se aplicam.

- 59.11-1/01 – Estúdios cinematográficos;
- 59.11-1/02 – Produção de filmes para publicidade;
- 59.11-1/99 – Atividades de produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente;
- 5912-0/99 - Atividades de pós-produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão;
- 5914-6/00 - Atividades de exibição cinematográfica;
- 8230-0/01 - Serviços de organização de feiras, congressos e exposições;
- 8592-9/99 – Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente;
- 9493-6/00 – Atividades de Organização Associativas ligadas à cultura e à arte;
- 5913-8/00 - Distribuição cinematográfica, de vídeo e de programas de televisão.
- 5912-0/01 - Serviços de dublagem
- 5912-0/02 - Serviços de mixagem sonora em produção audiovisual
- 90.01-9/06 - Atividade de sonorização e iluminação
- 7420-0/04 - Filmador independente
- 7420-0/01 Fotografia (exceto aérea e submarina)
- 7420-0/02 Fotografia aérea e submarina
- 7420-0/03 Laboratórios fotográficos
- 74.20-0/04 - Filmagem de festas e eventos
- Outro: _____

15. A empresa possui sede e/ou registro em Bombinhas? *

Marcar apenas uma oval.

Sim

Não

16. Há quanto tempo possui sede e/ou registro em Bombinhas? *

Marcar apenas uma oval.

- menos de 2 anos
- de 2 a 3 anos
- de 3 a 5 anos
- mais de 5 anos

17. A empresa possui registro regular na ANCINE? *

Marcar apenas uma oval.

- Sim
- Não

18. Como a maioria do quadro societário ou membros da diretoria se autodeclara? *

Marcar apenas uma oval.

- Amarelo
- Branco
- Indígena
- Pardo
- Preto
- Não desejo me declarar
- Outro: _____

19. Como a maioria do quadro societário ou membros da diretoria se identifica quanto ao gênero? *

Marcar apenas uma oval.

- Mulher Cis
- Homem Cis
- Mulher Trans
- Homem Trans
- Não Bináries
- Agênero
- Travesti
- Não desejo me identificar
- Outro: _____

20. A qual(is) grupo(s) a maioria do quadro societário ou membros da diretoria pertence ? *

Marque todas que se aplicam.

- Mulheres
- Negros
- Indígenas
- Povos tradicionais
- Terreiro e quilombolas
- Populações nômades
- Pessoas do segmento LGBTQIA+
- Pessoas com deficiência
- Não pertencem a nenhum grupo ou prefiro não me declarar
- Outro: _____

Pular para a pergunta 34

Informações sobre Pessoa Física

21. Nome completo ou nome social *

22. CPF *

23. Faixa etária *

Marcar apenas uma oval.

- 18 a 25 anos
- 25 a 35 anos
- 35 a 45 anos
- 45 a 55 anos
- 55 a 65 anos
- 65 anos ou mais

24. Você é o provedor principal de sua família? *

Marcar apenas uma oval.

- Sim
- Não

25. Qual a média de sua faixa de renda nos últimos 2 anos? *

Marcar apenas uma oval.

- entre 1 e 3 salários mínimos
- entre 3 e 5 salários mínimos
- acima de 5 salários mínimos

26. Como a pessoa se identifica quanto ao gênero? *

Marcar apenas uma oval.

- Mulher Cis
- Homem Cis
- Mulher Trans
- Homem Trans
- Não Bináries
- Agênero
- Travesti
- Não desejo me identificar
- Outro: _____

27. Como a pessoa se autodeclara? *

Marque todas que se aplicam.

- Mulheres
- Negros
- Indígenas
- Branco
- Povos tradicionais
- Terreiro e quilombolas
- Populações nômades
- Pessoas do segmento LGBTQIA+
- Não pertencem a nenhum grupo ou prefiro não me declarar
- Outro: _____

28. A Pessoa é PCD (Pessoa Com Deficiência) ou possui mobilidade reduzida? *

Marcar apenas uma oval.

- Sim
- Não

29. É domiciliado e residente em Bombinhas? *

Marcar apenas uma oval.

Sim

Não

30. Há quanto tempo é domiciliado e residente em Bombinhas? *

Marcar apenas uma oval.

Menos de 2 anos

de 2 a 3 anos

de 3 a 5 anos

mais de 5 anos

31. Você possui registro na ANCINE enquanto PF? *

Marcar apenas uma oval.

Sim

Não

32. Qual a sua atuação principal? *

Marque todas que se aplicam.

- Direção
- Roteiro
- Produção
- Produção executiva
- Curadoria
- Direção Artística
- Programação (evento/atividade)
- Educador
- Operação técnica
- Assistência
- Restauro
- Pesquisa
- Acervo (catalogação, guarda, disponibilização)
- Coordenação
- Gerente de projeto
- Outro: _____

33. Você possui registro profissional (DRT)? *

Marcar apenas uma oval.

- Sim
- Não

Pular para a pergunta 34

Informações sobre os incisos

34. Em quais incisos da LPG você consideraria se inscrever? *

Marque todas que se aplicam.

- I - apoio a produções audiovisuais, de forma exclusiva ou em complemento a outras formas de financiamento, inclusive aquelas com origem em recursos públicos ou financiamento estrangeiro;
- II - apoio a reformas, a restauros, a manutenção e a funcionamento de salas de cinema, incluída a adequação a protocolos sanitários relativos à pandemia da covid-19, sejam elas públicas ou privadas, bem como de cinemas de rua e de cinemas itinerantes;
- III - capacitação, formação e qualificação no audiovisual, apoio a cineclubes e à realização de festivais e mostras de produções audiovisuais, preferencialmente por meio digital, bem como realização de rodadas de negócios para o setor audiovisual e para a memória, a preservação e a digitalização de obras ou acervos audiovisuais, ou ainda apoio a observatórios, a publicações especializadas e a pesquisas sobre audiovisual e ao desenvolvimento de cidades de locação;

Pular para a pergunta 35

Inciso I

Inciso I - apoio a produções audiovisuais, de forma exclusiva ou em complemento a outras formas de financiamento, inclusive aquelas com origem em recursos públicos ou financiamento estrangeiro - montante total previsto destinado ao município de Bombinhas: R\$ 104.690,53

35. Em se tratando do inciso I, quais categorias você considera que devem ser contempladas em edital? - limitado a 08 escolhas *

Marque todas que se aplicam.

- Produção de Curta-metragem / ficção
- Produção de Curta-metragem / documentário
- Produção de Curta-metragem / animação
- Produção de Curta-metragem / infantil
- Produção de Curta-metragem / experimental
- Produção de Videoclipe
- Produção jogos eletrônicos (Games)
- Desenvolvimento de roteiro
- Desenvolvimento de jogos eletrônicos (Games)
- Produção de Piloto de Obra seriada
- Finalização de obra audiovisual
- Atualização de obras com recursos de acessibilidade
- Complementação
- Não me enquadro nesse inciso
- Outro: _____

36. Escolha até 5 critérios de avaliação que devam compor os mecanismos de seleção *

Marque todas que se aplicam.

- Qualidade artístico-cultural
- Currículo da proponente
- Currículo da equipe principal
- Equipe técnica formada por profissionais no município de Bombinhas
- Tempo de atuação
- Quantidade de CPBs (Certificado de Produto Brasileiro) emitidos
- Exequibilidade e coerência orçamentária
- Ineditismo
- Adequação ao público
- Geração de emprego e renda
- Plano de Comunicação
- Contrapartida social
- Portfólio do proponente ser da área do audiovisual
- Não me enquadro nesse inciso
- Outro: _____

Inciso II

Inciso II - apoio a reformas, a restauros, a manutenção e a funcionamento de salas de cinema, incluída a adequação a protocolos sanitários relativos à pandemia de covid-19, sejam elas públicas ou privadas, bem como de cinemas de rua e de cinemas itinerantes; Montante total previsto destinado ao município de Bombinhas: R\$ 23.929,83.

37. Em se tratando de demanda referente a esse inciso, como a sala de cinema é mantida ? *

Marcar apenas uma oval.

- Sala de cinema mantida por empresa privada
- Sala de cinema mantida por OSC
- Sala de cinema mantida por ONG
- Não me enquadro nesse inciso

38. O espaço é utilizado prioritariamente como sala de cinema? *

Marcar apenas uma oval.

- Sim
- Não
- Não me enquadro nesse inciso

39. Referente à estrutura atual do espaço, o que se aplica melhor: *

Marcar apenas uma oval.

- Local fixo com estrutura e engenharia de cinema
- Local fixo adaptado
- Itinerante com estrutura e/ou equipamentos
- Não me enquadro nesse inciso
- Outro: _____

40. O imóvel onde o espaço funciona é: *

Marcar apenas uma oval.

- Próprio
- Locado
- Cedido
- Não me enquadro
- Não me enquadro nesse inciso

41. Descreva brevemente o espaço que você possui, incluindo os equipamentos disponíveis

42. Em se tratando do inciso II, que categorias você considera que devam ser contempladas ? *

Marque todas que se aplicam.

- Reforma
- Restauro
- Manutenção e funcionamento
- Modernização e adaptação
- Apoio a projetos de cinema de rua ou cinema itinerante, existente ou novos, públicos ou privados.
- Não me enquadro nesse inciso

43. Escolha os principais critérios de avaliação que devem compor os mecanismos de seleção *

Marque todas que se aplicam.

- Histórico
- Relevância social
- Tempo de atuação
- Adequação técnica do projeto
- Estrutura e capacidade gerencial
- Viabilidade de manutenção
- Viabilidade orçamentária
- Exequibilidade do cronograma
- Proposta curatorial e de programação da sala
- Plano de Comunicação
- Portfólio do proponente ser da área do audiovisual
- Não me enquadro nesse inciso
- Outro: _____

INCISO III

Inciso III - capacitação, formação e qualificação no audiovisual, apoio a cineclubes e à realização de festivais e mostras de produções audiovisuais, preferencialmente por meio digital, bem como realização de rodadas de negócios para o setor audiovisual e para a memória, a preservação e a digitalização de obras ou acervos audiovisuais ou, ainda, apoio a observatórios, a publicações especializadas e a pesquisas sobre audiovisual e ao desenvolvimento de cidades de locação, Montante total previsto destinado ao município de Bombinhas: R\$ 12.014,31.

44. Em qual categoria você se enquadra? *

Marque todas que se aplicam.

- Memória, preservação e a digitalização de obras ou acervos audiovisuais
- Cineclube
- Realizador de Mostras e Festivais
- Realizador de eventos de mercado audiovisual
- Realizador de Capacitação, formação e qualificação no audiovisual
- Não me enquadro em nenhuma das opções
- Portfólio do proponente ser da área do audiovisual
- Não me enquadro nesse inciso
- Outro: _____

45. Em se tratando do inciso III, que categorias você considera que devam ser contempladas em edital? *

Marque todas que se aplicam.

- Apoio a cineclubes
- Apoio a mostras e festivais de cinema
- Capacitação / Formação / Qualificação profissional no audiovisual
- Apoio a preservação de acervos audiovisuais
- Digitalização de acervos audiovisuais
- Pesquisa/estudo sobre o audiovisual
- Publicação sobre audiovisual
- Laboratórios de criação audiovisual
- Apoio a eventos de mercado audiovisual
- Circuitos de exibição
- Não me enquadro nesse inciso
- Outro: _____

46. Escolha 5 critérios de avaliação que devem compor os mecanismos de seleção *

Marque todas que se aplicam.

- Qualidade Artística e Cultural do Projeto
- Exequibilidade
- Geração de Emprego e Renda
- Currículos e Histórico
- Plano de Comunicação
- Adequação ao Público
- Contrapartida Social
- Estrutura e organização
- Relevância social
- Proposta curatorial e de programação
- Não me enquadro nesse inciso
- Outro: _____

47. Em se tratando de eventos audiovisual, especifique o tempo de existência: *

Marcar apenas uma oval.

- de 1 a 3 anos/edições
- de 3 a 5 anos/edições
- de 5 a 10 anos/edições
- de 10 a 20 anos/edições
- acima de 20 anos/edições
- Não me enquadro nesse inciso

Sugestões gerais

48. Visando a implementação do Art. 17º, que versa: [...] os Municípios deverão assegurar mecanismos de estímulo à participação e ao protagonismo de mulheres, de negros, de indígenas, de povos tradicionais, inclusive de terreiro e quilombolas, de populações nômades, de pessoas do segmento LGBTQIA+, de pessoas com deficiência e de outras minorias, por meio de cotas, critérios diferenciados de pontuação, editais específicos ou qualquer outro meio de ação afirmativa que garanta a participação e o protagonismo desses grupos, observadas a realidade local, a organização social do grupo [...]. Como devem ser implementados esses mecanismos de protagonismo? *

Marque todas que se aplicam.

- Indutores (pontuação extra) para equipe principal
- Indutores (pontuação extra) para quadro societário da PJ ou Proponente (PF)
- Outro: _____

49. Limite de projetos contemplados por proponente *

Marcar apenas uma oval.

- apenas 1 projeto por inciso
- até 2 projetos por inciso
- Outro: _____

Acerca das condições de participação

50. Quanto às condições de participação: *

* De acordo com a [MP 2228-1](#), Art. 22. parágrafo único e Art. 28.

Marque todas que se aplicam.

- Deve comprovar atuação anterior à pandemia
- Deve possuir CNAES específicas de acordo com a categoria versus valor recebido
- Deve possuir registro na ANCINE, no caso de PJ (exceto para ações formativas)
- Deve possuir registro na ANCINE, no caso de PF(exceto para ações formativas)
- Deve haver restrição para Pessoa Física de acordo com a categoria versus valor recebido
- Nenhuma das anteriores

51. Deve haver exigência quanto ao tempo de domicílio ou residência ou sede em Bombinhas ? *

Marque todas que se aplicam.

- Sim, no mínimo 2 anos
- Sim, no mínimo 3 anos
- Sim, no mínimo 5 anos
- Não deve haver restrição

52. Quanto ao remanejamento de sobras de recursos como esses recursos devem ser aplicados? *

Marque todas que se aplicam.

- Suplentes dentro de outras categorias no edital
- Suplentes nos editais referentes aos demais incisos
- Criação de novos editais
- Outro: _____

Google Formulários

