
A T A

Nº 06/FMCB/2023

Bombinhas, 03 de agosto de 2023

**ATA DA SEGUNDA REUNIÃO DA COMISSÃO PERMANENTE DE ORGANIZAÇÃO E
ACOMPANHAMENTO DE PROJETOS CULTURAIS - CPOA**

Aos três dias do mês de agosto de dois mil e vinte e três, na Casa de Cultura “Dona Tila”, sede administrativa da Fundação Municipal de Cultura de Bombinhas – Santa Catarina, localizada na Rua Parati, 203, Centro, de Bombinhas, às 15h30m, em primeira convocação, reuniram-se, em segunda reunião com a presença dos membros da comissão criada sob Decreto Municipal Nº 3.041, de 21 de julho de 2023 intitulada de Comissão Permanente de Organização e Acompanhamento de Projetos Culturais – CPOA: Secretária Miriam Cristina de Freitas Victorero, Membros Tábata Iauata Torres e Luiz Antonio Patricio com a pauta de analisar os projetos inscritos no edital Mestra Elza Rosa – Edição 2023 (Edital de Chamamento Público 05/FMCB/2023). Miriam Cristina de Freitas Victorero, secretária da Comissão decretou aberta a reunião e abriu a palavra para os membros iniciarem suas avaliações sobre os referidos projetos. Tábata Iauata Torres iniciou justificando que o Presidente Maycon Rodrigues não estaria presente mas comunicou o deferimento e análise de ambos os projetos, em tempo, lembrou que a membro Deise Cristina de Melo de Souza não avaliaria os projetos devido ao envolvimento com uma das propostas. Em seguida a comissão de avaliação fez os apontamentos dos projetos, sendo os inscritos denominados “Balaio Cultural – Feiras de Artes e Artesanato e Abertura da Feira de Arte e Artesanato de Bombinhas”, inscrito sob a numeração 13559-195925, tendo como proponente Grupo de Artesção e Artista de Bombinhas – Gaab , inscrita sob o CNPJ 01.445.483/0001-09 , e a proposta denominada “VIII Saragaço”, sob número de inscrição 13559-196569, tendo como proponente a Associação Saragaço da Comunidade Tradicional de Bombinhas, inscrito sob o CNPJ 34.056.563/0001-13. Após análise das propostas a comissão delibera a abertura de diligência para ambas propostas, tendo em vista o esclarecimento de dúvidas concernentes a utilização dos recursos públicos para fins de salvaguarda do patrimônio cultural bombinense. Com relação a proposta intitulada “Balaio Cultural – Feiras de Artes e Artesanato e Abertura da Feira de Arte e Artesanato de Bombinhas”, solicitamos que sejam feitos os seguintes esclarecimentos: ao iniciar a avaliação do objetivo geral, observa-se a ausência de um objetivo mais voltado a salvaguarda do



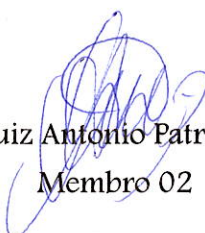
patrimônio. Tendo em vista que o recurso destina-se a realização de ações voltadas a este fim, nota-se também a ausência das anuências dos grupos que serão contratados para as apresentações bem como para a prestação de serviços de suporte para os dias dos eventos, visto que foram previstos valores na planilha orçamentária, sem fazer a menção de quais serão os grupos, quantidade de integrantes e cidades de origem. Ainda, como sugestão, especificar se as apresentações musicais, de dança e contação de histórias contemplarão manifestações do patrimônio cultural bombinense e caso não contemplem, prever que sejam ações voltadas a este fim. Pedimos ainda uma justificativa relacionada a contratação de uma intervenção artística circense, e que relação ela poderá ter com a salvaguarda do patrimônio cultural. Ainda, durante a análise da ação de Capacitação de Identidade Cultural, notamos a ausência de informações relacionadas ao capacitador e quantidade de artesãos do grupo que hoje trabalham com produtos com essas características, essa informação é relevante para que possamos verificar a real necessidade de uma formação, tendo em vista que no ano de 2022 a Fundação Municipal de Cultura de Bombinhas, através do Sebrae desenvolveu tal atividade, sem grande adesão do grupo em questão. Ainda, é necessário especificar a quantidade de pessoas que se pretende capacitar. Nota-se também que foram usados números expressivos relacionados as visitas a feira, além de uma estimativa para os públicos neste ano, sendo assim, solicitamos que sejam utilizados na proposta números realistas quanto a quantidade de público esperado, pois os registros fotográficos não comprovam tal número. É importante salientar que o foco principal do edital, é contribuir com ações de salvaguarda do patrimônio cultural de Bombinhas, e por este motivo faz-se necessário sugerir estas complementações. Findando as análises da proposta, a Comissão solicita que as justificativas e solicitações sejam encaminhadas através da plataforma Prosas até o dia dez de agosto de dois mil e vinte e três às dezesseis horas e cinquenta e nove minutos. Com relação a proposta intitulada "VIII Saragaço", solicitamos que sejam feitos os seguintes esclarecimentos: o proponente apresenta dados desatualizados no item 3.7 Capacidade Técnica e Gerencial, pois os dados apresentados referem-se as primeiras edições do projeto Saragaço, sendo assim, solicitamos a apresentação de dados atualizados.



Esgotada a ordem do dia e como ninguém mais fez uso da palavra, foram encerrados os trabalhos e eu, Tábata Iauata Torres lavro esta Ata, a qual, foi lida e aprovada, recebendo as assinaturas dos membros presentes. Desta Ata serão extraídas cópias autênticas para os fins legais.



Miriam Cristina de Freitas Victorero
Secretária



Luiz Antonio Patrício
Membro 02



Tábata Iauata Torres
Membro 03