
PROPOSTAS APROVADAS PELA PLENÁRIA
1ª CONFERÊNCIA INTERMUNICIPAL DE CULTURA
BOMBINHAS/ITAPEMA/PORTO BELO – SC

EIXO 1 – Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura

Proposta 1 (Estadual). Retomada, com urgência, das articulações para aprovação, com a respectiva regulamentação, da PEC 150/03, que garante 1% do orçamento público para a cultura nos municípios, 1,5% nos Estados e 2% na União, para que os fundos criados pelo Sistemas de Cultura tenham o mínimo de condições para trabalhar.

Proposta 2 (Estadual). Criação e implantação do Marco Regulatório da Cultura para facilitação e melhoria da contratação de artistas, grupos culturais e fazedores de cultura.

Proposta Municipal 1. Retornar a autarquia de gestão cultural no município de Itapema – Santa Catarina.

Proposta Municipal 2. Unificar um cadastro de agentes culturais para dar força às pautas da gestão cultural da Região Costa Esmeralda de Santa Catarina.

EIXO 2 – Democratização do acesso à cultura e Participação Social

Proposta 1 (Estadual). Reconhecer e garantir por meio de legislação as manifestações artísticas e culturais em espaços públicos para artistas de forma não discriminatória e desburocratizada.

Proposta 2 (Estadual). Fortalecer os conselhos municipais com formações sobre participação social e ética, qualificando os conselheiros e gestores de cultura por meio de implantação do programa de capacitação, tornando os conselhos deliberativos paritários, fiscalizadores e consultivos, além de buscar mecanismo de comunicação para estimular a participação e adequar os espaços e métodos para a participação da comunidade, garantindo o reembolso dos custos da participação da sociedade civil pelos fundos de cultura.

Proposta Municipal 1. Revogação da lei na Câmara de Vereadores de Itapema – SC que proíbe pedágios e apresentações culturais de artistas de rua em espaços públicos.

REALIZAÇÃO

EIXO 3 – Identidade, Patrimônio e Memória

Proposta 1 (Estadual). Trabalhar a educação patrimonial no currículo escolar e na formação do indivíduo social e a qualificação do profissional que atua na área da cultura e na cadeia produtiva do turismo.

Proposta 2 (Estadual). Institucionalizar o programa de patrimônio cultural nos municípios.

Proposta Municipal 1. Implantação do Fundo Municipal de Cultura em Itapema, execução do programa de patrimônio cultural em Porto Belo e aumento dos recursos para o programa em Bombinhas.

Moção de Recomendação. Que todos os municípios que tenham programas de educação patrimonial consolidados, coloquem seus projetos culturais como política pública garantindo a continuidade das ações.

EIXO 4 – Diversidade Cultural e Transversalidade de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural

Proposta 1 (Estadual). Implementar e executar a política pública de mapeamento para levantamento e integração de dados relacionados à diversidade cultural, étnica, transversalidade de gênero, raça e número de pessoas com deficiências residentes no município, para posterior análise, comparativo temporal e cruzamento de dados acontecendo, pelo menos, a cada quatro anos ou quando julgar necessário (considerando aspecto de sazonalidades e territorialidade).

Proposta 2 (Estadual). Garantir por meio de lei, espaços, recursos e promoção de eventos, pesquisa e comercialização de produtos que envolvem a diversidade cultural, transversalidade de gênero, raça e acessibilidade.

Moção de Recomendação. A realização de Fóruns Regionais e discussões que tratam sobre a igualdade de gênero, racial, religioso para sensibilização, buscando visibilidade, respeito e conhecimento evitando a exclusão desses grupos.

EIXO 5 – Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade

Proposta 1 (Estadual). Fortalecer programas de profissionalização de forma descentralizada e presencial, tendo como foco os agentes culturais da indústria criativa.

REALIZAÇÃO

Proposta 2 (Estadual): Fomentar programas que possibilitem a criação e construção de equipamentos culturais, de forma descentralizada e que possam ser utilizados de forma conjunta.

EIXO 6 – Direito às Artes e às Linguagens Digitais

Proposta 1 (Estadual): Criar programas de profissionalização de Gestores e Agentes Culturais garantindo que os municípios possam se beneficiar de programas, ações e recursos de maneira efetiva.

Proposta 2 (Estadual): Desburocratização dos mecanismos de fomento, possibilitando a ampliação do seu acesso. Regulamentar a relação entre plataformas de *streaming* e autores (propriedade intelectual, direitos patrimoniais e autorais, valores e uso de inteligência artificial). Garantir a estabilidade jurídica do conjunto de leis e instruções normativas para a cultura.

Porto Belo, 30/10/2023.

*Aprovado pela Plenária da
1º Conferência Intermunicipal de Cultura Bombinhas/Itapema/Porto Belo.

REALIZAÇÃO