A T A
N° 0 8 / F M C B / 2 0 2 5

Bombinhas, 09 de maio de 2025

ATA DA PRIMEIRA REUNIÃO DA COMISSÃO DE REVISÃO DO SISTEMA E DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA

Aos nove dias do mês de maio de dois mil e vinte cinco reuniram-se em primeira reunião os membros da Comissão de Revisão do Sistema e Plano Municipal de Cultura, conforme Portaria FMCB N° 5 de vinte e quatro de abril de dois mil e vinte e cinco, com a presença de membros do Poder Público, sendo eles: Luiz Felipe de Melo – Fundação Municipal de Cultura, Elisonir Maria Nunes da Silva – Procuradoria Geral, Patricia dos Santos – Secretaria de Governo, Nivea Maria da Silva Bucker – Secretaria de Turismo e Desenvolvimento Econômico, Larissa Selene Cirino Gobatto – Câmara de Vereadores de Bombinhas e presença de membros da Sociedade Civil, sendo eles: Geni Zummach Andres – Grupo de Artesãos e Artistas de Bombinhas, Maria Julia Emilio – Garapuvu Associação Ambiental de Bombinhas, Adauto Saturnino Januário – Associação Saragaço da Comunidade Tradicional, Marcia Cristina Ferreira – Academia de Letras Seccional Bombinhas Mestre Atílio Antão, além da presença dos servidores da Fundação Municipal de Cultura Luiz Antônio Patrício, Gabriela Lais Becker e Patrícia Vilma membros da Coordenação Executiva deste processo, Ana Clarissa Fernandes e Barbara Kristensen responsáveis pela consultoria de revisão do Sistema e Plano. Realizou-se reunião com a seguinte pauta: apresentação da comissão, definição dos objetivos e do cronograma de trabalho, constituição dos grupos de trabalho, definição da duração e do formato das próximas reuniões, encaminhamentos, além de espaço para perguntas e considerações finais. O Presidente da Fundação Municipal de Cultura de Bombinhas, Sr. Luiz Felipe de Melo, iniciou os trabalhos saudando os presentes, agradecendo a participação de todos e apresentando os membros das associações e secretarias convidadas, ressaltando a importância da colaboração de cada um neste processo que visa à construção das diretrizes da política cultural do município para os próximos dez anos. Justificou a ausência de alguns membros, devidamente autorizada. Na sequência, informou que, além da Portaria n° 05, que institui a Comissão de Revisão, foi publicada a Portaria FMCB n° 04, de 22 de abril de 2025, que estabelece a

Coordenação Executiva de Revisão do Sistema e do Plano Municipal de Cultura, composta por integrantes da Fundação Municipal de Cultura de Bombinhas. Em seguida, apresentou a consultora Ana Clarissa Fernandes, da empresa Municipa Gestão Cultural, e a consultora Bárbara Kristensen, responsáveis por prestar suporte técnico à condução do processo de revisão do sistema e do plano. A palavra foi então passada à consultora Ana Clarissa, que agradeceu a oportunidade, destacando sua experiência profissional, sendo natural de Niterói (RJ), com atuação anterior na Confederação Nacional dos Municípios – CNM, em Brasília. Informou que fundou a empresa Municipa Gestão Cultural após a pandemia, com foco na capacitação de gestores culturais comprometidos com a missão pública. Ressaltou que a intenção é desenvolver um trabalho sensível ao território, com soluções únicas e adequadas à realidade local. Ana Clarissa explicou que o processo de revisão contará com reuniões semanais, realizadas de forma virtual, entre a equipe da Municipa e a Coordenação Executiva, com o objetivo de alinhar as ações. Na sequência, a consultora Bárbara Kristensen fez uma breve apresentação, relatando sua experiência de cinco anos em consultoria cultural junto à Associação dos Municípios da Região da Foz do Rio Itajaí – AMFRI, e que contribuirá com uma visão integrada da cultura nas esferas municipal e regional. Retomando a palavra, Ana Clarissa detalhou os objetivos do processo de revisão, que terá duração aproximada de um ano, considerando que a legislação anterior perdeu sua vigência no final de 2024. A comissão ora instituída terá papel essencial na construção das minutas dos novos projetos de lei: a Lei do Sistema e a Lei do Plano Municipal de Cultura. Destacou que, após uma década, o Sistema Nacional de Cultura foi regulamentado por meio do Marco Regulatório da Cultura, ainda em fase de implementação, sendo que atualmente a prioridade recai sobre o Marco Regulatório de Fomento à Cultura. Tais mudanças devem ser consideradas no decorrer dos trabalhos de revisão. Reforçou que a comissão, instituída por portaria, tem como atribuições colaborar na definição do método de revisão, participar da elaboração de estratégias e contribuir para a mobilização popular. Enfatizou a importância de envolver pessoas representativas da classe cultural local, não apenas por meio da criação de grupos de trabalho, mas também através de diálogo e mobilização por meio de cartazes, redes sociais, conselhos e outras ferramentas de engajamento, contribuindo para o diagnóstico da atuação do poder público. Ressaltou ainda a importância do uso de uma linguagem acessível durante todo o processo, para garantir a compreensão de todos os envolvidos. Quanto à organização da comissão, informou que esta será presidida pelo Presidente da Fundação Municipal de Cultura e que lhe caberá deliberar sobre os formatos das reuniões – ordinárias e

extraordinárias, se necessário. As decisões serão tomadas por maioria simples dos membros presentes e, em caso de empate, caberá ao presidente o voto de desempate. Na sequência, Ana Clarissa apresentou o cronograma das atividades previstas para o período de maio de 2025 a abril de 2026. Dentre as ações programadas estão: definição de metas e objetivos de curto, médio e longo prazo; criação dos grupos de trabalho com respectivas funções e responsabilidades; elaboração da metodologia; organização do calendário de ações; desenvolvimento de estratégias de comunicação, divulgação e mobilização; realização de diagnóstico com base no plano anterior; análise da legislação e editais municipais; coleta e análise de dados; visitas a equipamentos culturais; compilação de informações; elaboração de diretrizes; realização de oficinas e definição dos eixos de atuação. Como resultado final, serão redigidas as minutas dos dois projetos de lei, a serem apresentadas à comunidade e, posteriormente, submetidas à tramitação na Câmara Municipal de Vereadores. Encerrada a apresentação, foi aberto espaço para manifestações dos membros presentes, os quais puderam expressar opiniões e sugestões sobre o processo de revisão das referidas ferramentas de planejamento cultural. Como encaminhamento, definiu-se que a próxima reunião terá como pauta a constituição dos grupos de trabalho e o agendamento das reuniões subsequentes. Esgotada a ordem do dia e, não havendo mais manifestações, foi encerrada a reunião. Eu, Luiz Antônio Patrício, lavrei a presente ata, que, após lida e aprovada, segue assinada pelos membros presentes. Cópias autênticas desta ata serão extraídas para os fins legais.

Luiz Felipe de Melo
Presidente FMCB

Patrícia dos Santos
Secretaria de Governo

Márcia Cristina Ferreira
Academia de Letras – Seccional de Bombinhas

Elisonir Maria Nunes da Silva
Procuradoria Geral

Larissa Selene Cirino Gobatto
Câmara de Vereadores de Bombinhas

Nivea Maria da Silva Bucker
Secretaria de Turismo e Desenvolvimento Econômico

Maria Júlia Emílio
Garapuvu Associação Ambiental

Adauto Saturnino Januário
Associação Saragaço da Comunidade Tradicional

Geni Zummach Andres
Grupo de Artesãos e Artistas de Bombinhas