A T A

N° 3 9 / F M C B / 2 0 2 5

Bombinhas, 08 de outubro de 2025

ATA DA PRIMEIRA REUNIÃO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DO EDITAL 08/FMCB/2025 – EDITAL MESTRE CANTALÍCIO ROCHA 2025

Aos oito dias do mês de outubro de dois mil e vinte e cinco, às 13h00m, reuniram-se de forma remota em primeira reunião os membros da Comissão de Seleção composta por Ana Beatriz Magalhães Mattar, Paula Gotelip de Souza Corrêa e Rodrigo Gomes Wnaderley e a Diretora de Difusão Artística da Fundação Municipal de Cultura de Bombinhas, Gabriela Lais Becker, responsável por coordenar a comissão, com a pauta de realizar a fase de Análise de Mérito do EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO 08/FMCB/2025 – EDITAL MESTRE CANTALÍCIO ROCHA 2025, conforme item 9.3 e 9.4 do edital que designa a função a esta comissão. A Diretora da Fundação Municipal de Cultura Gabriela Lais Becker inicia informando que foram submetidos o total de vinte e seis propostas culturais na plataforma Mapa Cultural CIM-AMFRI e orienta sobre o acesso e uso da plataforma pelos pareceristas para realização das análises e avaliações. Os pareceristas iniciam o processo de análise individual das vinte e seis propostas inscritas conforme orientações do item 9 e Anexo II: Critérios utilizados na avaliação de mérito cultural do presente edital. A partir das análises e feitas as devidas considerações sobre os diferentes aspectos observados em cada proposta com as atribuições das notas de cada parecerista, ficam **SELECIONADAS** na fase de Análise de Mérito do Edital de Chamamento Público 08/FMCB/2025 – Edital Mestre Cantalício Rocha 2025 as seguintes propostas culturais: na cota de R$80.000,00 (oitenta mil reais): 1° ISHPIANDO A PENÍNSULA DE RIBA, proponente Maycon Rodrigues (MC-1028291815), nota média 8,82. Na cota de R$50.000,00 (cinquenta mil reais): 1° ESPETÁCULO TEATRAL MALINAGENS, proponente Sandra Regina Baron (MC-2143433611), nota média 9,17; 2° A BERNUNÇA, proponente Tábata Iauata Torres (MC-999690303), nota média 9,02. Na cota de R$20.000,00 (vinte mil reais): 1° HERANÇAS DO BOIAR: OFICINAS E BRINCADEIRAS, proponente Mestra Rosa Maria de Melo (MC-524891392), nota média 9,21; 2° A PRIMEIRA

POPULAÇÃO NEGRA DE BOMBINHAS – O DOCUMENTÁRIO, proponente Ketylly Beatriz Gomes da Silva (MC-2010871295), nota média 8,72; 3° ARTESANATO COM IDENTIDADE: O SABER E FAZER EM NOVOS OLHARES, proponente Rejane Modes (MC-1190543074), nota média 8,49. A diretora da FMCB Gabriela informa que contra a decisão caberá recurso no prazo de cinco dias a contar da publicação do resultado preliminar, cujo recurso os inscritos devem protocolar conforme instruções do item 11 do edital. Esgotada a ordem do dia e como ninguém mais fez uso da palavra, foram encerrados os trabalhos e eu, Gabriela Lais Becker, lavro esta Ata, a qual, foi lida e aprovada, recebendo as assinaturas dos membros presentes. Desta Ata serão extraídas cópias autênticas para os fins legais a serem encaminhadas para publicação do Resultado Preliminar da fase de Análise de Mérito.

gov.br Documento assinado digitalmente
GABRIELA LAIS BECKER
Data: 13/10/2025 16:51:06-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Gabriela Lais Becker
Diretora de Difusão Artística

gov.br Documento assinado digitalmente
PAULA GOTELIP DE SOUZA CORREA
Data: 13/10/2025 14:36:08-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Paula Gotelip de Souza Corrêa
Avaliador 02

gov.br Documento assinado digitalmente
ANA BEATRIZ MAGALHAES MATTAR
Data: 13/10/2025 11:57:18-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Ana Beatriz Magalhães Mattar
Avaliador 01

RODRIGO GOMES WANDERLEY:01942013507
Digitally signed by RODRIGO GOMES WANDERLEY:01942013507
Date: 2025.10.13 13:54:21 -03'00'

Rodrigo Gomes Wanderley
Avaliador 03