ATA
Nº 48/FMCB/2025

Bombinhas, 04 de dezembro de 2025

ATA DA VIGÉSIMA OITAVA REUNIÃO DA COMISSÃO PERMANENTE DE ORGANIZAÇÃO E ACOMPANHAMENTO DE PROJETOS CULTURAIS – CPOA

Ao terceiro dia do mês de dezembro de dois mil e vinte e cinco, reuniram-se em vigésima oitava reunião, Luiz Antonio Patricio, Gabriela Lais Becker, Marília Dias, Tailan Estefani da Silva, e Josiani Muriel da Silva, membros da Comissão Permanente de Organização e Acompanhamento de Projetos Culturais – CPOA criada sob Decreto Municipal Nº 3041/2023 de um de fevereiro de dois mil e vinte e três e alterada pelo Decreto nº 3267/2025 de seis de fevereiro de dois mil e vinte e cinco, na sede administrativa da Fundação Municipal de Cultura de Bombinhas – Santa Catarina, Casa de Cultura "Dona Tila", localizada na Rua Parati, 203, Centro, Bombinhas, às 13 horas em primeira convocação com a pauta de realizar a análise documental da Fase de Seleção e Habilitação do EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO 10/FMCB/2025 – CREDENCIAMENTO DE SERVIÇOS ARTÍSTICOS E CULTURAIS, conforme item 6.3 do edital que designa a função a essa comissão. Dando início aos trabalhos, o presidente Luiz Antônio solicita a secretária Gabriela que realize a verificação de novas inscrições. Fez-se a abertura dos documentos de habilitação de cada uma das novas propostas inscritas da data de vinte e oito de novembro a quatro de dezembro. Após análise documental, ficam **SELECIONADAS** e **HABILITADAS** na Fase de Seleção e Habilitação do Edital de Chamamento Público 10/FMCB/2025 – Edital de Credenciamento de Serviços Artísticos e Culturais, as seguintes propostas culturais:

- **Circo Zika**, do proponente 21.851.821 Paulo Henrique Pinto Carneiro (mc-741414862), com nota média de 81,37;
- **Transmissão com Qualidade**, do proponente Form Produção de Conteúdo Ltda (mc-1654539675), com nota média de 61,08;
- **Locutor de Eventos**, do proponente 60.532.255 Eliseu Mizael Ponciano (mc-621557580), com nota média de 76,27;
- **Boi de Mamão Nativos da Catarina de Porto Belo**, do proponente Instituto Boimamão De

Preservação e Fomento da Cultura (mc-1149442579), com nota média de 92,27;

- **The Barflies Trio**, do proponente 60.258.479 Jean Guilherme Amaral Maia (mc-907888850), com nota média de 82,10;
- **Grupo Te Vejo Na Resenha**, do proponente 63.861.346 Lindomar Raimundo da Silva (mc-226632720), com nota média de 77,40.

Ficam **INABILITADAS** as seguintes propostas:

- **Rock My Boat**, da proponente Guillermina Pierre (mc-774125075), inabilitada conforme item 5.7.3;
- **Show Autoral Banda Raiz Vital**, do proponente Felipe Griza Rosa (mc-191587557), inabilitada conforme item 5.7.9;
- **Juninho Almeida**, do proponente Jackson Quirino Pereira (mc-443120535), inabilitada conforme item 5.7.1;
- **Love In Concert - Os Maiores Clássicos Românticos do Mundo**, do proponente Bonato Pop Rock Show Ltda (mc-578173018) inabilitada conforme item 5.7.9;

Esgotada a ordem do dia e como ninguém mais fez uso da palavra, foram encerrados os trabalhos e eu, Gabriela Lais Becker, lavro esta Ata, a qual, foi lida e aprovada, recebendo as assinaturas dos membros presentes. Desta Ata serão extraídas cópias autênticas para os fins legais a serem encaminhadas para publicação do Resultado Preliminar da fase de Habilitação.

Luiz Antonio Patrício
Presidente CPOA

Gabriela Lais Becker
Secretária CPOA

Marília Dias
Membro II CPOA

Josiani Muriel da Silva
Membro I CPOA

Tailan Estefani da Silva
Membro III CPOA