A T A
N° 22/FMCB/2025

Bombinhas, 28 de julho de 2025

ATA DA REUNIÃO PÚBLICA SOBRE PNAB

Aos vinte e oito dias do mês de julho de dois mil e vinte e cinco, às 19h15min, foi realizada reunião pública no auditório da Prefeitura Municipal de Bombinhas, localizada na Rua Baleia Jubarte, nº 328, bairro José Amândio, Bombinhas, Santa Catarina. Estiveram presentes o Presidente da Fundação Municipal de Cultura, Sr. Luiz Felipe de Melo, as vereadoras Sra. Lourdes Matias e Sra. Telma Cristina Alves Mafra, o conselheiro de Cultura, Sr. Carlos Malaquias, servidores da Fundação Municipal de Cultura, além de agentes culturais, produtores e membros da comunidade, com a pauta de discutir a aplicação dos recursos da PNAB 2025. Luiz Felipe agradeceu a presença de todos e deu início à reunião com uma breve introdução sobre a Política Nacional Aldir Blanc, abordando também seu histórico no município. Ele explicou que o recebimento do recurso, no valor de R$ 205.000,00, ainda é incerto, pois depende do repasse por parte do Ministério da Cultura. No entanto, ressaltou que a prestação de contas da gestão municipal já foi realizada e que a Fundação Municipal de Cultura está empenhada em deixar todos os processos previamente organizados, a fim de garantir maior agilidade, caso os recursos sejam efetivamente repassados. Ele explicou também do que se trata o PAAR – Plano Anual de Aplicação de Recursos – que corresponde a um planejamento que a FMC deve submeter ao Ministério da Cultura, detalhando como e onde os recursos serão aplicados. Luiz explicou que a lei determina que até 80% dos recursos devem ser aplicados em ações gerais — como fomento, obras e demais iniciativas culturais —, enquanto os 20% restantes devem ser destinados à ações realizadas áreas periféricas, urbanas e rurais, e em territórios e regiões de maior vulnerabilidade econômica ou social, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais. No caso de Bombinhas, observando o artigo 15 da Instrução Normativa MinC 10/2023, compreende-se como esses territórios, àqueles em que os povos tradicionais locais residem. Em seguida, apresentou os resultados da pesquisa pública realizada por meio de um formulário online, que obteve apenas 136 respostas. Luiz também expôs a proposta da Fundação Municipal de Cultura para a aplicação dos recursos, sugerindo que os 20% destinados aos territórios tradicionais sejam investidos em ações de fomento aos engenhos de farinha. A execução se daria por meio da Lei 13.019/2015, em

parceria com uma associação sem fins lucrativos do município. Em relação aos 80% dos recursos, a Fundação Municipal de Cultura propõe utilizá-los na contratação de apresentações artísticas para compor o projeto Cultura na Rua, por meio da Lei de Licitações, via edital de credenciamento. A proposta visa abranger de forma significativa os agentes culturais do município, ampliando as oportunidades de participação e fomento no setor. Luiz informou que, até o momento, não há um prazo definido para o lançamento do edital, uma vez que o município ainda não recebeu os recursos. No entanto, caso o repasse ocorra até o dia 30 de outubro, já existe um planejamento para lançar o edital e dar continuidade aos trâmites até o dia 15 de dezembro. Luiz abriu a palavra para perguntas da plenária. Marcinha questionou se, de fato, os recursos destinados aos 20% seriam repassados diretamente às famílias dos engenhos de farinha ou se uma parte significativa ficaria retida na associação responsável, para cobrir encargos administrativos. Em seguida, ela levantou uma segunda questão a respeito dos 80%: qual seria exatamente a proposta da FMC — se seria lançado um edital meritocrático, de credenciamento ou em outro formato. Luiz respondeu que, em relação aos 20%, a ideia é lançar um novo edital aberto à participação de todas as associações interessadas. Esse edital poderá conter critérios específicos que assegurem a destinação adequada dos recursos, evitando que valores excessivos fiquem retidos pela instituição executora. Quanto aos 80%, Luiz explicou que será lançado um edital de credenciamento, com o objetivo de contemplar pelo menos uma apresentação de cada agente cultural inscrito. Caso o número de propostas ultrapasse 30, será realizada uma etapa de avaliação e seleção. Marcinha então questionou por que não lançar um edital de fomento. Luiz respondeu que a FMC já possui editais de fomento em andamento, assim como o Estado, mas que a escolha pelo modelo de credenciamento foi feita justamente para ampliar o número de agentes atendidos, já que os editais de fomento costumam contemplar um número reduzido de beneficiários. Marcinha afirmou que não é contrária ao modelo de edital por credenciamento, mas destacou a importância de que ele seja democrático e contemple diversas áreas da cultura, como circo, dança, contação de histórias, entre outras manifestações. Aline Vieira compartilhou sua opinião sobre o projeto Cultura na Rua e ressaltou que a Fundação demonstra comprometimento com os processos. Na visão dela, a instituição realizará um trabalho de excelência com a execução do edital de credenciamento. Sobre os 20% para territórios, Aline diz que os engenhos de farinha estão muito vulneráveis, principalmente em relação à especulação imobiliária, e por isso acha uma boa decisão da FMC em relação a esta cota. Tatiane Veroneze comentou que os editais de fomento têm recebido muitos projetos inscritos, o que acaba resultando em projetos ficando de fora da seleção. Por isso, sugeriu que seria interessante considerar a possibilidade de lançar um edital de fomento pela PNAB. Luiz respondeu que, com base nos indicadores da própria Fundação Municipal de Cultura, os últimos editais de fomento tiveram basicamente os mesmos proponentes selecionados, indicando um baixo

interesse da maioria dos agentes culturais em submeter projetos. Ele apontou que isso pode ocorrer devido à complexidade do processo ou à falta de conhecimento sobre como elaborar uma proposta. Por esse motivo, e com o objetivo de facilitar o acesso aos recursos e beneficiar um número maior de agentes, optou-se pelo modelo de credenciamento. Não havendo mais manifestações, Luiz apresentou os próximos passos da Fundação Municipal de Cultura: o envio do PAAR ao Ministério da Cultura, à espera pelo recebimento dos recursos e, posteriormente, o início dos processos de contratação. Ele pediu que os agentes culturais acompanhem as redes sociais da FMC e participem ativamente das discussões setoriais. Em seguida, Luiz convidou as vereadoras presentes a se manifestarem. A Sra. Lourdes afirmou que sua presença na reunião teve como objetivo conhecer melhor as atividades da Fundação e se manter informada sobre seus trabalhos, para que, ao receber alguma demanda relacionada à cultura, possa contribuir de forma mais efetiva. Já a Sra. Telma agradeceu a todos e declarou que escolheu viver em Bombinhas justamente por sua cultura rica e viva, destacando seu desejo de contribuir para o fortalecimento e aprimoramento desse patrimônio local. Por fim, Luiz Felipe agradeceu a todos os presentes e finalizou a reunião às 20h15min. Não havendo mais questões a tratar, a reunião foi encerrada e eu, Marília Dias, lavrei a presente Ata, que foi lida e aprovada por todos os presentes e nela vai anexada a lista de presença desta reunião. Cópias autênticas serão extraídas para os devidos fins legais.

Fundação CULTURA | Prefeitura de BOMBINHAS

REUNIÃO PÚBLICA
POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC
28 DE JULHO de 2025 - Auditório da PMB

MINISTÉRIO DA CULTURA | GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

LISTA DE PRESENÇA

NOME	TELEFONE	EMAIL	ASSINATURA
ANA CRISTINA SOARES AZEVÊDO	47 997590897	anazevedo2@yahoo.com.br	[illegible]
Marcinha Ferreira	47 99957-8510	marcinhaferreirabbs@gmail.com	[illegible]
Marília Dias	47 997078966	lila.ilustra@gmail.com	[illegible]
Luiz Felipe de Melo	(47) 997026979	LUIZ.MELO@BOMBINHASSC.GOV.BR	[illegible]
Tiago Flores	(47) 99610-7997	FlorestFilms@hotmail.com	[illegible]
Aline Leticia Vieira	(47) 999538077	TRAMELA.ART@GMAIL.COM	[illegible]
Leonardo de Moura Queiroz	(47) 99768-8427	leomaraq@gmail.com	[illegible]
LOURDES MATIAS	47) 991346882	[illegible]@55 [illegible]	[illegible]
Marcelo Bruno do Amaral Michelon	(49) 99903-9087	marcelomichelon2@gmail.com	Marcelo Michelon
CARLOS MALAQUIAS	47 997621345		[illegible]
Thomas O. Kollnberger	47 988083148	thomas.ode.kolln@gmail.com	[illegible]
Fernanda Nadir da Silva	47 999687899	nanda_cultura27@hotmail.com	[illegible]

Fundação CULTURA | Prefeitura de BOMBINHAS

REUNIÃO PÚBLICA
POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC
28 DE JULHO de 2025 - Auditório da PMB

MINISTÉRIO DA CULTURA | GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

LISTA DE PRESENÇA

NOME	TELEFONE	EMAIL	ASSINATURA
Tailan Estefani Silva	47 996633869	estefani.silva@bombinhas.sc.gov.br	[illegible]
Teena Maya	47996893385		[illegible]
Nathally do Mello	47 996356921		[illegible]
Gómez Maximiliano David	479 8811 9585	maxiyeden33@hotmail.com	[illegible]
TATHYANNA ODEBRECHT	47984811534	tathyodebrecht@gmail.com	[illegible]
VITOR HUGO WEIDE ZIMMERMANN	47994805047		[illegible]
Angel Dias			
LUCIANO TEIXEIRA	47 996005546	luciano.bombinhas@yahoo.com	Luciano Teixeira
Adriele de Oliveira	47 996887911	adryoliveira.07@gmail.com	[illegible]
Tatiane Veronez Pratti	44 99952.8888	tatipratti@gmail.com	[illegible]

Fundação CULTURA | Prefeitura de BOMBINHAS

REUNIÃO PÚBLICA
POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC
28 DE JULHO de 2025 - Auditório da PMB

MINISTÉRIO DA CULTURA | GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

LISTA DE PRESENÇA

NOME	TELEFONE	EMAIL	ASSINATURA
Sibrio de Oliveira Dias	(47)996366220		[illegible]
Rosiane Maria Vieira	47)999263711		[illegible]