A T A
N° 27/FMCB/2026

Bombinhas, 26 de agosto de 2026

ATA DA VIGÉSIMA SEGUNDA REUNIÃO DA COMISSÃO PERMANENTE DE ORGANIZAÇÃO E ACOMPANHAMENTO DE PROJETOS CULTURAIS – CPOA

Aos vinte e seis dias do mês de agosto de dois mil e vinte e seis, reuniram-se em vigésima segunda reunião, Luiz Antônio Patrício, Marília Dias, Josiani Muriel da Silva, Tailan Estefani da Silva e Pedro de Melo Galeazzi, membros da Comissão Permanente de Organização e Acompanhamento de Projetos Culturais – CPOA criada sob Decreto Municipal Nº 3041/2023 de um de fevereiro de dois mil e vinte e três e alterada pelo Decreto nº 3458/2026 de vinte e quatro de abril de dois mil e vinte e seis, na sede administrativa da Fundação Municipal de Cultura de Bombinhas – Santa Catarina, Casa de Cultura "Dona Tila", localizada na Rua Parati, 203, Centro, Bombinhas, às 13h30 horas em convocação com a pauta de realizar análise de solicitação de alteração de projetos aprovados e realizar a fase de seleção e habilitação do EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO N° 07/FMCB/2026 CREDENCIAMENTO DE PRODUTOS ARTESANAIS PARA TROCAS PROTOCOLARES. Dando início a reunião, o presidente Luiz Antônio solicita a secretária Marília que faça a abertura dos pedidos de alteração recebidos via sistema Bombinhas Atende.Net. A secretária Marília abriu o Processo Digital nº 12430/2026, da proponente TABATA IAUATA TORRES, referente ao projeto **"A BERNUNÇA"**, contemplado no Edital Mestre Cantalício Rocha – Edição 2025. O processo trata do pedido de alteração do prestador de serviço do item 3.7 (Estúdio para Gravação) da planilha orçamentária do referido projeto, não havendo alteração no valor empregado, justificando que o representante da empresa anterior não responde a proponente e, por este motivo, a mesma ficou com receio em relação ao cumprimento do cronograma como planejado. Após análise, a Comissão deliberou por **DEFERIR** o pedido. Seguindo, Processo Digital nº 12645/2026, do proponente BRUNO FRANCISCO DA SILVA, referente ao projeto **"FIOS DE ALGODÃO"**, contemplado no Edital Mestre Cantalício

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 27/08/2026 12:10 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSE: https://c.ipm.com.br/pf66183 9a89058

Rocha – Edição 2025. O processo trata do pedido de alteração de membro da equipe técnica do projeto, justificando que o profissional integrante da equipe, após contemplação do projeto, tornou-se servidor público, tornando inviável o pagamento pelos serviços do mesmo no projeto, sendo assim, o proponente solicita a troca do membro. Após análise, a Comissão deliberou por **DEFERIR** o pedido. Próximo, Processo Digital nº 12701/2026, da proponente ACADEMIA DE LETRAS DO BRASIL DE SANTA CATARINA SECCIONAL BOMBINHAS MESTRE ATÍLIO ANTÃO, referente ao projeto **"HERANÇAS DO BOIAR E 9º ANIVERSÁRIO DA ACADEMIA DE LETRAS DE BOMBINHAS"**, contemplado no Emenda Orçamentária Nº 34 e 37/2025. O processo trata do pedido de alteração de diversos itens, sendo eles: exclusão da rubrica confecção de togas infantis, justificando que seria realizado, neste ano, concurso literário, porém, não foi realizado; alteração do valor da rubrica da Comenda Mestre Atílio Antão e confecção de medalhas, justificando que neste ano serão entregues cinco Comendas e seis medalhas, aumentando o valor da rubrica; adição da rubrica de Intérprete de Libras, justificando que esta rubrica seria paga com recursos próprios da proponente, porém, com a exclusão da rubrica de confecção das togas infantis, solicita-se a adição desta; solicita-se que o montante de R$ 124,74 que sobra da exclusão da rubrica das togas infantis seja adicionado ao serviço de coffee-break; alteração de cronograma de execução para confecção do bicharedo, alterando para setembro e outubro, justificando que não foi possível realizar no primeiro semestre devido a agenda dos integrantes do grupo. Após análise, a Comissão deliberou por **DEFERIR** o pedido. Finalizado os pedidos de alteração de projetos, iniciou-se fase de seleção e habilitação do EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO N° 07/FMCB/2026 CREDENCIAMENTO DE PRODUTOS ARTESANAIS PARA TROCAS PROTOCOLARES. Após análise documental e técnica, ficam SELECIONADAS e HABILITADAS na Fase de Seleção e Habilitação as seguintes propostas:

• Proponente **INSTITUTO BOIMAMÃO PRESERVAÇÃO E FOMENTO DA CULTURA** (mc-1584495002), categoria ARTES MANUAIS, com nota média 08.14;

Ficam **INABILITADAS** as seguintes propostas:

• Proponente **REJANE MODES** (mc-1284590021), categoria ARTESANATO, inabilitado conforme item 8.3.8 e item 8.3.9.

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 27/08/2026 12:10 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSE: https://c.ipm.com.br/p/66183 9a89058

Esgotada a ordem do dia e como ninguém mais fez uso da palavra, foram encerrados os trabalhos e eu, Marília Dias, lavro esta Ata, a qual, foi lida e aprovada, recebendo as assinaturas dos membros presentes. Desta Ata serão extraídas cópias autênticas para os fins legais.

Assinado eletronicamente por:
LUIZ ANTONIO PATRICIO
074.313.439-73
27/08/2026 12:12:07
Fundação Municipal de CULTURA
Assinatura digital avançada.

Luiz Antônio Patrício
Presidente CPOA

Assinado eletronicamente por:
MARILIA DIAS
077.657.089-70
27/08/2026 12:43:07
Fundação Municipal de CULTURA
Assinatura digital avançada.

Marília Dias
Secretária CPOA

Assinado eletronicamente por:
JOSIANI MURIEL DA SILVA
946.748.849-34
27/08/2026 12:52:55
Fundação Municipal de CULTURA
Assinatura digital avançada.

Josiani Muriel da Silva
Membro I CPOA

Assinado eletronicamente por:
TAILAN ESTEFANI DA SILVA
074.309.589-82
27/08/2026 12:12:05
Fundação Municipal de CULTURA

Tailan Estefani da Silva
Membro II CPOA

Assinado eletronicamente por:
PEDRO DE MELO GALEAZZI
126.650.439-71
27/08/2026 12:10:27
Fundação Municipal de CULTURA
Assinatura digital avançada.

Pedro de Melo Galeazzi
Membro III CPOA

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 27/08/2026 12:10 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSE: https://c.ipm.com.br/pf66183 9a89058